



**Представление результатов  
педагогической деятельности  
Цыбиковой Надежды Валерьевны,  
учителя русского языка и  
литературы**



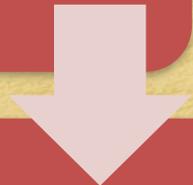
**Чтение - ничто,  
осмысленное чтение - кое-  
что, чтение осмысленное и  
прочувствованное -  
совершенство».**

**А.С.Пушкин**



# Формирование осмысленного чтения

О  
Н  
С  
а  
н  
я  
е  
я  
з  
т  
а  
е  
д  
л  
а  
ы  
ч  
н  
а  
ы  
й





# Методика

## Традиционная

- изучение первоначального восприятия
- анализ
- итоговое обобщение
- интерпретация

## Осмысленное чтение

- реконструкция текста
- изучение первоначального восприятия
- анализ
- итоговое обобщение
- интерпретация

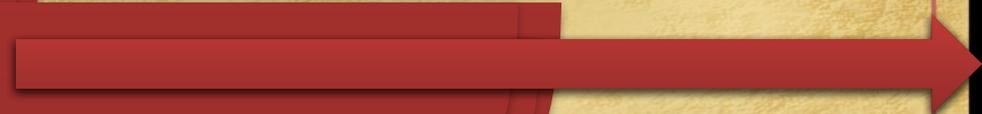


## *Уровни непонимания текста*

*Лингвистический*

*Семиотический*

*Определяемый  
референтной  
функцией*





социальная иерархия российской государственной системы в XIX веке:  
*табель о рангах и соответствующие табели этикетные формулы обращения к старшим по чину («ваше превосходительство», «ваше высокопревосходительство» и т. д.)*

лексическое значение устаревших и

редко употребляемых слов:

«назвучен», «облобызались», «департамент», «столоначальник», «департамент», «столоначальник», семантику имени

бытовые реалии:  
херес, флердоранж.

прозвищ:  
Порфирий,  
Нафанаил,  
Михаил,

историко-культурные реалии  
времени:

вокзал Николаевской железной  
дороги, лютеранка.

литературные первоисточники:  
аллюзия на «Мертвые души» Н. В. Гоголя.

Сестры тяжесть и нежность,  
одинаковы ваши приметы.  
Медуницы и осы тяжелую розу сосут.  
Человек умирает.  
Песок остывает согретый,  
И вчерашнее солнце на черных носилках  
несут.  
*О. Мандельштам*

Живите так,  
Как вас ведет звезда,  
Под кущей обновленной сени.  
С приветствием,  
Вас помнящий всегда  
Знакомый ваш  
Сергей Есенин.

Ну почему он столько раз про ос,  
сосущих ось земную, произносит?  
Он, не осознавая, произнес: «Ося»...  
Поэты любят имя повторять  
«Сергей», «Владимир» - сквозь земную  
осыпь.  
Он имя позабыл, что он хотел сказать.  
Он по себе вздохнул на тыщу лет назад:  
«Ох, Осип...»  
*А. Вознесенский*

Вооруженный зреньем узких ос,  
Сосущих ось земную, ось земную,  
Я чую все, с чем свидеться пришлось,  
И вспоминаю наизусть и всею.  
*О. Мандельштам*

Один отделился  
и так любезно  
дремотную немоту расторг:  
"Ну, как вам  
Владимир Владимирович,  
нравится бездна?"  
И я отвечаю так же  
любезно:  
"Прелестная бездна.  
Бездна - восторг!"  
*В. Маяковский*



**Одзава Роан**  
Станет с годами  
Скала отшлифованной галькой,  
Не прерывая  
Вечную цепь превращений  
В этом изменчивом мире... Непостоянство

**Гийом Аполлинер**  
Сегодня был долог день  
Он кончился наконец  
А завтра все опять повторится  
Там на горе опускается вечер  
На заколдованный замок

**Намжил Нимбуев**  
Однажды еще карапузом,  
в колодец, смеясь, заглянул я:  
и стало так жутко и странно,  
как будто я в гулкой прохладе  
бессмертья увидел лицо.



**Я слышу - я забываю,  
я вижу - я запоминаю,  
я делаю - я усваиваю.  
Китайская мудрость**

*Технология  
исследовательской  
деятельности*

*Технология  
проблемного  
обучения*

*Технология  
проектного  
обучения*

# Инфографика на уроках литературы

## Как денди лондонский одет...

Пятиметры, или шеггалы, воспевают принципы минимализма, полное отсутствие взгляда на мужской гардероб: они сделаны для сдержанного и строгого. В нем больше не было места ярким тканям, ярче, чем дорогом украшении, кружевам. Основным видом костюма как для рисовки, так и для иностранных франтов стал фрак, который до сих пор используется исключительно как форма для верной езд. Это стало революцией в мире мужской моды.



### мужской костюм конца 18 века

Модники конца 18 века любили резкие, "полугобские" сочетания цветов, несмотря на общую тенденцию цветовой гаммы костюмов и высочайшие прически, практически как у дам. Модник представлял собой забавное зрелище: сверчки и панталоны в обтяжку, туфли на каблучках и громадная сложная прическа. Не зря в моду тогда вошли тросточки: при таком смещении центра тяжести, да еще и на каблучках, сохранять равновесие давалось с трудом. Он был, к тому же, каталарек, карумен и напомажен.

Один из самых ярких представителей дендизма стал Доррид Брамвелл, которого называли «королем-министром элегантности».

В 1835 году во Франции Брамвелл попал на три месяца в тюрьму за неуплату долгов. Там он продолжал исполнять свои гигиенические ритуалы: он писал своему другу Франсуази, чтобы ему ежедневно присылала по три чистых полотенца, и добился (благодаря покровительству начальника тюрьмы), чтобы прямо в камеру ему доставляли от 12 до 14 литров воды для ванны и два литра молока.



### Шарль Бодлер о денди:

Единственное назначение этого существа – культивировать в самих себе упорность, удовлетворять свои желанья, размышлять и чувствовать. Оно развивается неограниченным досугом и движением, без которых фантазия, свободная и маневренная, не может воплотиться в действительность.

### Оноре де Бальзак о денди:

Становясь денди, человек превращает себя в часть обстановки собственного будничья, в виртуозно выполненный маневр, который умеет сделать верном и полюблять на кушаче, который покусывает или покусывает небрежностью своей тросточки; но можно ли назвать такого человека мыслящим существом? Ну, в каком случае? Человек, не видящий в моде ничего, кроме моды, — просто глупец.

Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар.

## К Talon помчался он...

Есть поверье, что лучше шампанское получается из винограда, уродившегося в год появления кометы, отчего и на внутренней стороне пробки изображается комета

Вошел: и пробка в потолок, Вина кометы брызнул токс. Пред ним goat-beef окровавленный, И триофли, роскошь юных лет, Французской кухни лучший цвет, И Страсбура пирог нетленный Меж сыром лимбургским живым И ананасом золотым.



Вдова Клико и Шато Д'Икем 1811 года



В зрелом виде сыр обладает острым вкусом с грибными земляными оттенком и кремообразной консистенцией. Молодой сыр – нежный и сладковатый.



Страсбургский пирог — деликатесный паштет из фуа-гра с добавлением трюфелей, рыбчиков и перемолотой свинины. Запекается в тесте для сохранения формы.



Гриб имеет ярко выраженный вкус, который можно сравнить с жареными семенами подсолнечника и грецкими орехами. Один килограмм чёрного трюфеля на трюфельном рынке стоит от 14 тыс. до 56 тыс. рублей. А белый может стоить и в 10 раз дороже.

Онлайн-редактор  
Canva  
Ментальные карты  
MindMeister  
Онлайн –доска  
Miro



