

Автор текста А.Попов размышляет над проблемой роли взрослых людей в жизни ребенка и формировании его личности. На самом деле, семья является мощным фактором в становлении личности, развития в ней общечеловеческих и индивидуализированных качеств, потому что именно в семье ребенок впервые усваивает нормы поведения, учится правильно выстраивать взаимоотношения и формирует мировоззрение.

Раскрывая данную проблему, автор приводит в пример воспоминания о дедушке. Дедушка – единственная родственная душа автора. С дедушкой автор мог обсудить любую волнующую его тему, поделиться с ним всем сокровенным и задать вопросы на тему грусти и любви. Автор переживал неразделенную любовь и просил совета у дедушки, однако мудрый пожилой человек, уже повидавший жизнь, задавал внуку встречные вопросы и сам подталкивал его на размышления. Писатель признавался деду в том, что он запутался и чувствует себя «серым», «средним», и тот пытался помочь внуку выйти из этого состояния, поддерживая его шутками. Несмотря на большую разницу в возрасте, они общаются так легко и непринужденно, словно лучшие друзья. Их разговор построен на диалогах, это подчеркивает равенство собеседников и то, что дед не читал ему лекций и не давал нравоучений о том как правильно жить. Он тактично направлял его в нужное русло, помогал ему увидеть настоящую красоту мира и никогда не осуждал его.

Продолжая размышлять о проблеме, Попов дает понять, что хоть дедушки уже давно нет, мысленно он всё время с ним. Засыпая, писатель слышит голос деда, который говорит: «Внук, так хочется, чтобы ты знал: дед твой жив!». Скорее всего, когда автор переживает трудные моменты в жизни, он вспоминает своего доброго старика. «Моя отчизна – мой дедушка, его слова, его мысли. Он учил меня любить, видеть, думать, хотел научить летать, но не успел». Эти слова трогают до глубины души, ведь автор, возможно, отдал бы многое, чтобы вновь увидеть родного человека и поговорить с ним по душам как в старые добрые времена.

Автор подводит читателя к выводу о том, что взрослые и близкие – те люди, которые всегда готовы протянуть руку помощи. Понимание и поддержка родных – то, в чем нуждаются все дети и подростки, ведь для них большинство проблем кажутся неразрешимыми. Также, Попов хотел донести такую мысль: взрослые должны внимательно относиться к тем мыслям, радостям и тревогам, которыми хочет поделиться ребенок, признавать его право на самостоятельные действия и ни в коем

случае не обесценивать проблемы.

Моя точка зрения совпадает с авторской позицией. Действительно, именно в юношеском возрасте человек начинает воспринимать и осмысливать состояние собственного «я». Молодые люди особенно чувствительны к внутренним психологическим проблемам. Хорошо, когда рядом есть мудрый наставник, который поможет разобраться в себе и окружающем мире.

Данная проблема нашла отражение в художественной литературе. В повести «Алые паруса» А.Грин рассказывает историю девочки Ассоль, которая рано лишилась матери и росла с отцом, Лонгренем. Он оставил море и взял всю работу по хозяйству на себя, постоянно заботился о девочке. В Каперне никто не общался с этой семьей и сверстники Ассоль отвергали её. Отец был единственной опорой для девочки, он не позволил ей отчаяться и разочароваться в мечте о принце. Каждый вечер моряк рассказывал ей разные выдуманные истории и басни, а она всё ждала, когда сказка придет и к ней, воплотится в жизнь. Отношения между отцом и дочерью были доверительные и теплые, полные любви и внимания.

Таким образом, важно понимать, всё самое доброе и нравственное закладывается в детстве, и поэтому рядом с ребёнком должен быть человек, который всегда будет находить радость в общении с ним и верить в то, что он станет хорошим человеком. Люди, которые воспитали и вложили все самое лучшее в нас, чтобы мы раскрылись как личности, всегда будут в наших сердцах.