

## Сочинение

### Трагедия Григория Мелехова

Трагедия-это ,как мне кажется, стечение обстоятельств, которые приводят человека в тупик, откуда невозможно выбраться и ,где уже нет надежды.Она изображает напряжённую борьбу,личную или общественную катастрофу.

В романе-эпопее Михаила Александровича Шолохова одним из главных героев является Григорий Мелехов . Весьма большой период его жизни открывается перед нами, мы наблюдаем ,как масштабные события стихийно врываются в мирную жизнь жителей донских хуторов и как они влияют на их судьбы.

Жизнь Григория весьма трагична, как и многих тех ,кого коснулась Первая мировая война, революционные события 1917 года и Гражданская война в России, такие события никак не могли пройти бесследно и незаметно. Через жизнь героев романа мы можем лишь отчасти понять ,как жилось в то стремительное,тяжёлое и жестокое время.

Григорий встретил на своём жизненном пути множество препятствий, которые не оставляли ему времени,когда он мог отдохнуть, окунувшись в равнодушие и спокойствие.

Первым и самым тяжёлым испытанием трагедии Григория стала его страсть к Аксинье, их любовь-вечный огонь , ничто не было способно потушить её и оставить лишь тлеющие угольки. Несмотря на неправильность начала их отношений,вынужденное бегство,гибель общего ребёнка,долгую разлуку , попытки стать счастливее с другими,найти в них утешение,они продолжают любить друг друга. Это самое тяжёлое испытание ,так как оно длится с тех пор, как они полюбили друг друга и продолжается даже после смерти Аксиньи.

Вторым его испытанием стали события войны. Жестокость , неизбежность ,низость человеческих пороков -всё это создаёт удушающее давление на свободного казака. Он не хочет войны, он жаждет вернуться в мирное время , в свой хутор и провести счастливую жизнь в делах по хозяйству, однако стремительный поток истории России не оставил никого из тех ,кто жил в то время, не затронутым. Будучи на войне Григорий не хотел убивать и не мог простить себе убийство , но переступал через себя, ради родного куреня ,хутора-это его долг как донского казака , и единственно возможный путь к тому мирному хутору из его снов и воспоминаний.

Через жизнь и трагедию Григория мы можем увидеть трагедию всего русского казачества, то как незначительны человеческие жизни перед разрушительным ходом времени, перед стихийными событиями в стране.