

Комитет по образованию г. Улан-Удэ  
МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ»

«Рассмотрено»  
Заместитель директора по  
НМР МАОУ  
«Лингвистическая  
гимназия №3 г. Улан-Удэ»

«Согласовано»  
Председатель Совета  
МАОУ «Лингвистическая  
гимназия №3 г. Улан-Удэ»

«Утверждено»  
Директор МАОУ  
«Лингвистическая  
гимназия №3 г. Улан-Удэ»

*Ирина Владимировна СМ*  
ФИО

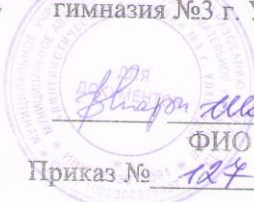
Протокол № 1 от

«26» 08 2016 г.

*Юрий Владимирович ВП*  
ФИО

Протокол № 1 от

«26» 08 2016 г.



*Владимир Александрович ВС*  
ФИО

Приказ № 124 от

«27» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

*Жапонской Марина Юрьевна*  
Ф.И.О.

*Высшая*

категория

по *англо-американской литературе*  
предмет,

*10кл*

класс

*68ч*

количество часов

2016-2017 учебный год

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ (СТРАНОВЕДЕНИЕ)

### Аннотация

Данная образовательная программа предназначена для учащихся 10 класса МАОУ «Лингвистическая гимназия № 3 г. Улан-Удэ» с углублённым изучением английского языка.

Программа базируется на материалах учебного пособия “Macmillan English Literature Guide for Russia” с использованием дополнительных источников, указанных в приложении. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта, с учётом планируемых результатов освоения учебных программ.

### Пояснительная записка

#### Введение

В настоящее время происходят существенные изменения в социокультурном контексте изучения иностранных языков в России. Для современного многоязычного и поликультурного развития школьников средствами иностранных языков в школе с углубленным изучением ИЯ характерно преподавание интегративных гуманитарных дисциплин, к числу которых можно отнести и образовательный курс «Страноведение/Литература Великобритании» на английском языке. Изучение англоязычной литературы позволяет ознакомить школьников с лингвистическим и культурным многообразием Великобритании, с вкладом её литературы в мировую культуру, позволяет обогатить представления учащихся об интерпретации в англоязычных литературах основополагающих общечеловеческих понятий этического, эстетического, философского плана. Изучение литературы способствует становлению личности каждого человека, развитию его способностей, стимуляции его познавательных потребностей, усвоению иноязычной культуры как составной части мировой культуры во всем ее многообразии. В лингвистической гимназии уровень владения языком у учащихся старших классов (9-11) уже достаточно высок для того чтобы адекватно воспринимать произведения англоязычных авторов в оригинале, многие учащиеся уже ощущают потребность получить непосредственный доступ к ценностям англоязычной культуры, выйти на новый уровень работы с языковым материалом более высокого художественного качества, нежели обычные учебные тексты. Изучение литературы способствует воспитанию людей с активной жизненной позицией, так как строится **на коммуникативной основе**, что позволяет обсуждать жизненные проблемы, затронутые в художественных произведениях англоязычных авторов, выявляя в каждой из проблем ее **нравственный аспект**. Обучая литературе, мы способствуем повышению уровня практического владения языком, более глубокому осознанию различных способов выражения

мысли, расширению филологического кругозора. Изучение образовательного курса «Литература Великобритании» может дать школьникам такую возможность.

Данная образовательная программа предназначена для обучения школьников англоязычной литературе в десятом классе школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, также может использоваться в качестве элективного профильного курса.

В основу рабочей образовательной программы положены следующие документы:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам//Новые государственные стандарты по иностранному языку: 2-11 классы/ Образование в документах и комментариях. - М.:АСТ. Астрель, 2004.

- Закон РФ «Об образовании» №122-ФЗ в последней редакции от 22 августа 2004 года.

- Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"

Данная программа разработана на основе программы курса Macmillan English Literature Guide for Russia, а также элективного курса по английской литературе для 11 классов Л.В. Васильевой и адаптирована для 10 классов лингвистической гимназии с использованием источников, указанных в списке литературы.

### **Цели обучения литературе Великобритании в лингвистической гимназии (воспитательные, развивающие, образовательные, практические)**

**Основная цель курса** – развитие внутреннего мира учащихся, становление каждого как личности, духовное, эстетическое обогащение личности, развитие художественного вкуса, умения активно, эмоционально осмысленно воспринимать литературу.

#### **Основные задачи:**

А) **Учебный аспект** – сформировать умение читать, осмысливать и интерпретировать художественные произведения различных литературных жанров. Развивать навыки владения всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом. Говорение предполагает способность понимать и порождать иноязычные высказывания на основе и в связи с содержанием и формой художественного произведения в различных ситуациях общения (беседа, обмен мнениями, обсуждение и т. д.). Аудирование заключается в умении воспринимать на слух звукозаписи литературных произведений, кино- и видеофильмов, созданных на их основе. Письмо предполагает выполнение творческих заданий на основе и в связи с прочитанным.

Б) **Образовательный аспект** - расширять филологический кругозор учащихся через исследование фонетической, грамматической, лексической, стилистической сторон языка.

Расширять и углублять фоновые знания, то есть сведения о социально-политическом устройстве, о сфере материального производства, о духовной стороне жизни.

**В) Социокультурный аспект** – постижение духа, культуры, психологии, образа мышления английского и американского народов, выраженных в произведениях разных эпох и литературных направлений, ознакомление с их вкладом в национальную культуру как часть мирового литературного процесса, участие в диалоге культур.

**Г) Развивающий аспект** – развивать речевые способности (догадка, различение, имитация, логическое изложение, чувство языка и т. д.), психические функции (речевое мышление, все виды памяти, внимание, воображение, анализ, синтез, обобщение, сравнение), способности к общению (коммуникабельность, эмоциональность и др.), такие черты характера, как целеустремленность, активность и др. Развивать мотивационную сферу личности.

**Д) Воспитательный аспект** – формировать положительное отношение к фактам английской и американской литературы (шире – культуры), потребности и способности понимать прекрасное через литературу, способствовать осознанию своей культуры через контекст англоязычной культуры. Воспитывать понимание общечеловеческих ценностей, гуманизма.

**Е) Валеологический аспект** - использовать здоровьесберегающие технологии для создания благоприятного психологического микроклимата на занятиях.

Таким образом, изучение предмета «Английская литература» направлено на решение следующих задач:

- формировать представления об английской литературе как явлении искусства, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, пишущими на английском языке, узнавать новое через письменные тексты;
- расширять лингвистический кругозор школьников; осваивать лингвистические представления, доступные школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- обеспечивать коммуникативно-психологическую адаптацию школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- развивать личностные качества школьника, его внимание, мышление, память и воображение в ходе ознакомления с литературным материалом;
- развивать эмоциональную сферу подростков в процессе обучения с использованием произведений английской литературы;
- приобщать школьников к новому социальному опыту за счет ознакомления с различными жизненными ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

- развивать познавательные способности, овладевать умениями координированной работы с литературными произведениями, словарями, рабочей тетрадью, аудио- и видеоматериалами, мультимедийными материалами и т.д.), умениями самостоятельной работы и работы в группе.

Поставленные в нормативных документах цели и задачи могут быть успешно реализованы только при условии использования современных подходов к обучению иностранным языкам с учётом психологических особенностей школьников. В данной программе излагаются методические принципы, положенные в основу курса, раскрывается содержание обучения английской литературе в школе (тематика иноязычного общения, планирование основных видов учебной деятельности учащихся), приводятся планируемые результаты освоения учебного предмета «Английская литература», способы и критерии оценки их достижения.

Данная программа реализует **компетентностный подход** к обучению и воспитанию в курсе «Английская литература». Понятие ключевой компетентности выступает в Программе в качестве узлового. В этом понятии заложена идеология формирования содержания школьного образования «от результата». Названное понятие включает результаты обучения (знания, навыки и умения), опыта личного саморазвития, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений.

Ключевые виды компетентности выпускника школы отличаются интегративной природой, так как их источниками являются различные сферы культуры и деятельности (бытовой, образовательной, гражданской, духовной, социальной, информационной, правовой, этической, экологической и др.). Ключевая компетентность выпускника школы – это сложное личностное образование, включающее в себя аксиологическую, мотивационную, рефлексивную, когнитивную, операционно-технологическую, этическую, социальную и поведенческую составляющие содержания школьного образования.

В рамках компетентностного подхода основной задачей образования в области английского языка является развитие ключевой компетентности учащихся – **образовательной**. Образовательная компетентность в данной программе рассматривается как интегративный личностный комплекс, представляющий собой единство теоретической и практической готовности и способности ученика к осуществлению образовательной деятельности. ЗУН, полученные учащимися в рамках образовательной компетенции, переносятся на собственную деятельность учащихся посредством различных технологий, особенно проектной технологии.

Структура образовательной компетенции представлена в единстве четырех ее составляющих: экзистенциальной, объектной, социальной и оценочной.

Учитывая то, что решающим признаком при определении понятия «компетентность» является личностное отношение обучаемых к той или иной компетенции и изучаемому предмету в целом, а также предмету собственной образовательной деятельности, в качестве первого структурного компонента образовательной компетенции в Программе выделяется **экзистенциальный** компонент. Основными характеристиками этого компонента образовательной компетенции выступают: ценностное отношение к предмету и процессу образования в целом, а также к овладению определенными компетенциями в той или иной предметной области; интерес к содержанию и процессу учебной деятельности. Развитие данного компонента образовательной компетенции компетентности обеспечивает формирование мотивации учащихся и развитие их креативности. В рамках данного компонента образовательной компетенции осуществляются следующие важнейшие задачи воспитания, определенные в Концепции модернизации образования: «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности».

Введение второго компонента образовательной компетенции – **объектного** – обусловлено необходимостью представить в ней деятельностную составляющую обучения иностранному языку. Характер деятельности учащегося основан на содержании изучаемого предмета, с одной стороны, и задаче развития общеучебных знаний и умений, а также переноса их на другие виды деятельности, с другой. Этот компонент характеризует процесс создания школьником собственной образовательной деятельности и обеспечения ее функционирования на всех этапах движения от задачи к воплощенному результату, выраженному в определенном виде компетентности. Содержание объектного компонента предмета «Английская литература» включает коммуникативную, а также учебно-познавательную компетенцию.

**Коммуникативная** компетенция понимается как способность человека к выбору и реализации программ речевого поведения в зависимости от его способности ориентироваться в различной обстановке. Иначе говоря, коммуникативная компетенция – это умение оценить ситуацию с учетом темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у участников коммуникации до начала и во время общения. Коммуникативная компетенция включает в себя ряд других компетенций: лингвистическую, речевую и компенсаторную. Под **лингвистической** компетенцией понимается способность конструировать грамматически правильные формы и синтаксические построения, а также понимать смысловые отрезки речи, организованные в соответствии с существующими нормами английского языка, и использовать их в том значении, в котором они употребляются носителями языка в изолированной позиции. Под **речевой** или **дискурсивной** компетенцией понимается способность конструирования и интерпретации текста. В составе дискурсивной компетенции рассматривается спецификация письменных и

устных типов текстов и тактик речевого поведения. **Компенсаторная** компетенция позволяет компенсировать особыми средствами недостаточность знания языка, а также речевого и социального опыта общения в иноязычной среде.

**Учебно-познавательная компетенция** – это совокупность приемов и видов учебной деятельности, овладение которыми обеспечивает способность учащихся к автономному обучению. Учебно-познавательная компетентность включает как специальные, так и общеучебные приемы и виды учебной деятельности. Развитие учебных умений учащегося является, наравне с развитием его коммуникативной компетентности, важнейшей задачей формирования объектного компонента образовательной компетентности.

Третий компонент – **социальный** – обусловлен необходимостью представить в структуре образовательной компетенции способность и готовность школьников к включению в совместно-распределенную деятельность в образовательном процессе и других сферах общения. В рамках данного компонента образовательной компетенции осуществляется следующая важнейшая задача воспитания, определенная в Концепции модернизации образования: «способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда». Развитие социальной компетентности обеспечивает как социальную адаптацию школьника в процессе его деятельности в школе, так и развитие умений и навыков социализации для его деятельности в других сферах общения. В предметной области «английский язык» эти задачи могут успешно решаться в рамках социального компонента образовательной компетенции, который, в свою очередь, включает:

- социолингвистическую компетенцию, которая заключается в умении выбрать нужную лингвистическую форму, способ выражения, в зависимости от условий коммуникативного акта: ситуации, коммуникативной цели и намерений говорящего, социальной и функциональной роли коммуникантов, взаимоотношений между ними и т.п.;

- социокультурную компетенцию, которая подразумевает знакомство с национально-культурной спецификой речевого поведения носителей языка, с теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка: обычаи, правила, нормы, социальные условности, ритуалы, страноведческие знания и т.д.;

- социальную компетенцию, которая проявляется в желании и умении вступать в коммуникативный акт с другими людьми. Общение является одним из важнейших факторов психического и социального развития ребенка. Необходимым условием повышения социальной компетентности учащегося является проявление преподавателем уважения к личности школьника и способствование завоеванию школьником авторитета у других учащихся.

Социальная ситуация развития в юношеском возрасте (15-16 лет) представляет собой переход к самостоятельной и ответственной взрослости. Ведущей деятельностью подростка является общение со сверстниками. Главная тенденция – переориентация общения с взрослых (родителей и учителей) на сверстников. Одной из важнейших черт, характеризующих социальную ситуацию развития в старшем школьном возрасте, является наличие уже достаточно сложившегося коллектива сверстников, в котором дети стремятся найти и занять свое место. Характерное для подростков стремление к самостоятельности (так называемой личностной автономии) выражается главным образом в противодействии влиянию взрослых при усиливающейся зависимости от влияния сверстников. Если это влияние негативно, существует опасность искажения личностного развития подростка, закрепления асоциальных форм поведения.

Содержанием развития социальной компетентности в этом возрасте является:

- развитие у подростка уважения к преподавателю, другим ученикам, их интересам и деятельности, преодоление эгоцентризма;
- сохранение позитивного отношения подростков к взрослым, создание ситуации партнерства и взаимного уважения в учебном процессе;
- содействие усвоению подростками норм дружбы, как важнейшего приобретения ребенка в подростковом возрасте;
- содействие подростку в завоевании авторитета у детей;
- формирование у детей рефлексии как механизма развития самосознания;
- воспитание умения аргументировать, проявлять уважение к позиции другого человека, толерантность.

Выделение в структуре образовательной компетенции оценочного компонента связано с необходимостью выражения в ней способности школьника к оценке своей деятельности, своей личности в целом и своей коммуникации с другими людьми как механизму саморазвития.

Внедрение образовательной программы, основанной на компетентностном подходе, предъявляет повышенные требования к профессиональной подготовке учителя, который должен быть способен работать на разных ступенях обучения с учетом их специфики.

### **Основные принципы построения курса английской и американской литературы**

В курсе литературы Великобритании и США соблюдаются основные **общедидактические принципы обучения**: научность, доступность, посильность, наглядность, сознательность, активность, прочность и индивидуальный подход, а также **частнометодические принципы обучения английскому языку**: коммуникативная направленность (овладение всеми аспектами



ИЯ через общение), взаимосвязанное обучение аспектам ИЯ, принцип учета родного языка, принцип широкого использования современных **образовательных технологий**, таких как:

- обучение в сотрудничестве,
- метод проектов,
- языковой портфель,
- информационные (обучающие компьютерные программы, интерактивная доска, мультимедийные презентации (ММП), Интернет – ресурсы,
- здоровьесберегающие технологии,
- технология интерактивного обучения.

Принцип **социокультурной направленности** предполагает сравнение и постоянную оценку имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране.

Принцип **диалога культур** предполагает не только приобщение к иной культуре, но и осознание особенностей культурных традиций своей страны и умение достойно представлять её при общении с представителями других стран. Знакомство с иноязычной культурой должно стать импульсом к культурной самоидентификации ребёнка, укрепления в нём чувства патриотизма, осознания традиционных ценностей российского общества, осознания принадлежности к российскому народу.

Большое значение для изучения курса литературы Великобритании имеют **межпредметные связи**, особенно с курсами русской литературы, истории, музыки, изобразительного искусства. Знания, уже имеющиеся у учащихся, способствуют лучшему пониманию межкультурных международных связей, мирового литературного процесса, общественного развития.

## **Содержание обучения англоязычной литературе**

**Содержательным компонентом** программы являются литературно-теоретические знания и умения: знание основных эпох и направлений англоязычной литературы (фольклор, англосаксонский период, норманнский период, средневековая литература, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, романтизм, критический реализм, модернизм, современная литература и др.); знание ведущих представителей вышеуказанных периодов и направлений и их лучших произведений; знание основных средств художественной выразительности

(аллитерация/ассонанс, рифма, ритм, метр, метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола и др.) и понимание их роли для достижения художественного эффекта.

Среди произведений англоязычной литературы, предложенных для ознакомления, - лучшие образцы различных эпох и стилей, отражающие этапы развития культуры, отличающиеся высокими художественными достоинствами, содержащие глубокие идеи философского плана.

### **Требования к уровню освоения курса**

По окончании курса ученики должны:

- продемонстрировать уровень сформированности языковой, речевой, социокультурной, предметной и информационной компетенций, который заключается в умениях и навыках поиска новой информации;

- уметь пользоваться справочной и научно-популярной литературой на английском языке;

- уметь делать сообщения на английском языке, используя мультимедийные средства.

В качестве определяющих **критериев уровня сформированности** коммуникативных умений следует считать:

- *для чтения* – умение учащихся найти необходимую информацию на английском языке, понять и определить основные факты, отделить главные факты от второстепенных, выполнить ряд заданий;

- *для аудирования* – понимание на слух небольшого сообщения, построенного на изучении материала в звукозаписи; умение задать 2-3 вопроса, выполнить ряд заданий, кратко пересказать услышанное;

- *для письма* – умение учащихся правильно, в соответствии с коммуникативной задачей заполнить таблицу, схему, вставить недостающую информацию, написать план;

- *для устно-речевого взаимодействия* – умение учащегося строить связное высказывание по теме (15-20 реплик), владение разными речевыми формами (описание, повествование, рассуждение), соответствие коммуникативной задаче, умение вести беседу в пределах предложенной темы.

Учащиеся должны овладеть следующими **умениями смысловой переработки художественного текста:**

- Обобщение, синтез отдельных фактов на основе целого;
- Умение выявить основную идейную, эстетическую, эмоциональную информацию произведения на уровне экспликации и импликации;

**Умения интерпретации художественного текста:**

- Выявить и передать главную мысль художественного текста;

- Предъявить развернутые оценочные суждения о произведении;
- Охарактеризовать основные стилистические особенности произведения;
- Соотнести художественное произведение со своим личным опытом, с ранее прочитанными книгами, с произведениями других искусств.

В ходе изучения английской литературы применяются следующие **технологии**:

- классное и домашнее чтение (по месту проведения);
- обучение аналитическому чтению (analytical reading), синтетическому чтению (global reading), чтению вслух (reading aloud, oral reading) - “адресное”, *выразительное чтение*, чтению про себя (silent reading) (по принципу организации учебного процесса)

При обучении **чтению про себя** задействуются умения, приобретенные в процессе обучения чтению вслух, а также развиваются умения чтения по «ключевым» словам.

**Учебное чтение (чтение как средство обучения) обеспечивает формирование механизмов чтения**, операций и действий, составляющих такие процессы восприятия и понимания, как:

- *зрительное восприятие (visual perception) и узнавание (recognition);*
  - *соотнесение зрительных образов с речемоторными и слуховыми (grapheme-morpho-phoneme correspondences);*
  - *антиципация, предвосхищение или вероятностное прогнозирование (anticipation/prediction/forward inferencing);*
  - *сегментирование речевого потока на дискретные единицы (segmentation/chunking), группировка слов внутри предложений (grouping) и использование смысловых групп в качестве смысловых вех (context cues);*
- *смысловая догадка (guessing/infering from context).*

**Учебное чтение рассматривается с точки зрения:**

- *способа и характера учебной работы;*
- *степени самостоятельности учащегося в процессе чтения.*

По способу и характеру учебной работы **виды учебного чтения подразделяются на интенсивное чтение и экстенсивное чтение.**

**Интенсивное чтение (Intensive reading)** – это умение полно и точно понимать текст, самостоятельно преодолевать трудности при извлечении необходимой информации с помощью аналитических действий и операций, используя двуязычные и толковые словари.

Для обучения интенсивному чтению используется такой вид работы, как **дискурсивный анализ и сопоставление языковых форм (проводятся с целью усвоения лексики и грамматики)**.

Первый этап работы – выполнение аналитических упражнений

Второй этап работы – синтез (интерпретация основного содержания прочитанного).

**Экстенсивное чтение (Extensive reading)** – это умение читать большие по объему тексты с большой скоростью, с общим охватом содержания и в основном самостоятельно.

**Обучение экстенсивному чтению основано на следующих принципах:**

- синтез превалирует над анализом, важное значение имеет догадка;
- задания охватывают большие отрезки текста;
- задания затрагивают содержательную сторону текста;
- задания побуждают оценку, интерпретацию прочитанного;
- задания побуждают использование полученной информации в устно-речевом общении (в устных сообщениях, выступлениях перед группой, дискуссиях, ролевых играх) и при создании письменных речевых произведений.

**По степени самостоятельности учащегося в процессе чтения** рассматриваются следующие виды чтения:

*подготовленное чтение;*

*неподготовленное чтение;*

*чтение со словарем;*

*чтение без словаря;*

*чтение с частично и полностью снятыми трудностями.*

Обучение **коммуникативному (зрелому)** чтению включает обучение следующим видам чтения:

- **чтение с выборочным извлечением информации;**
- **чтение с извлечением основной информации;**
- **чтение с извлечением полной информацией;**

При обучении **чтению с выборочным извлечением информации** используются следующие виды заданий к сравнительно большим по объему текстам:

найти текст по данной проблеме, отрывок, в котором содержится нужная информация;

бегло просмотреть текст и найти абзацы, которые не дают необходимой информации;

найти в текстах:

*конкретную информацию (определения, даты, цифровые данные, имена, названия);*

*описания, аргументацию, правила, оценочные суждения;*

*языковые единицы - связующие элементы дискурса;*

*информацию о том, насколько интересен текст для читающего: заголовки, подзаголовки, отдельные абзацы, структуре текста.*

При обучении **чтению с извлечением основной информации** используются следующие виды заданий к сравнительно большим по объему текстам:

– *упражнения на предвосхищение, прогнозирование событий (prediction);*

– *предваряющие вопросы (pre-questions);*

– *вопросы с выбором правильного из нескольких вариантов ответа (multiple-choice questions);*

– *содержательный и смысловой выбор (selection);*

– *учебный перифраз (rephrasing, paraphrase);*

– *учебная дискуссия (discussion);*

– *изложение основных фактов;*

– *ответы на вопросы по основному содержанию;*

– *составление плана прочитанного, резюме и аннотации.*

При обучении **чтению с извлечением полной информации** используются следующие виды заданий к сравнительно небольшим по объему текстам:

*предваряющие вопросы (pre-questions);*

*восстановление (reconstruction);*

*дрилл (drill);*

*упражнения на расширение (expansion);*

*“верные-неверные утверждения” (true-false statements);*

*упражнения на дополнение (completion);*

*подбор соответствий (matching);*

*ответы на вопросы по основному содержанию (comprehension questions);*

*учебный перифраз (rephrasing, paraphrase);*

*восстановление правильного порядка (unscrambling);*

*пересказ;*

*учебная дискуссия (discussion).*

При обучении **чтению с критическим анализом** прочитанного используются следующие виды заданий:

*упражнения на анализ содержания текста;*

*ответы на вопросы по основному содержанию;*

*составление плана прочитанного, резюме и аннотации;*

*учебная дискуссия (discussion).*

Курс литературы Великобритании предназначен для учащихся 10 классов лингвистической гимназии. Формы работы отвечают **потребностям этой возрастной группы**. Используются **проблемные вопросы и задания** (*объясните, докажите, выразите свое мнение, опишите*), побуждающие учащихся к самостоятельному поиску решений, создающие мотивацию к чтению произведений англоязычных авторов в оригинале, способствующие организации обсуждения на основе и в связи с прочитанным. Применяются различные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной потребности, методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования). Наряду с организацией бесед и дискуссий организуются также **активные формы работы**, такие как конкурсы знатоков жизни и творчества писателей, инсценировки, вечера, викторины. Неотъемлемой частью работы являются также **внеклассные мероприятия**: кружки, конкурсы, клубы, вечера и т. п. Они предполагают развитие творческих способностей учащихся, выявление их интересов и склонностей, расширение знаний и умений.

Широко используются **средства ТСО** (кинофильмы и фрагменты, аудио- и видеозаписи как на английском, так и на русском языке), что способствует более полной реализации принципа наглядности.

Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через **систему контроля в форме устных ответов, тестов, письменных работ** – эссе, репортажа, интервью и *в форме участия в защите проектных работ*.

Контроль в рамках данной учебной программы понимается как неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса, нацеленного на определение уровня знаний, умений и навыков учащихся и формирование на этой основе оценки за определённый раздел программы и/или периода обучения.

Фактически большинство приемов обучения могут быть использованы как приемы контроля, иными словами, большинство приемов контроля повторяют приемы обучения. .

Планируется текущий, промежуточный и итоговый контроль. **Текущий** контроль обеспечивает своевременную обратную связь, способствует улучшению качества учебного процесса, помогает выявить отклонения от запланированной программы действий в ходе учебного процесса.

По окончании изучения тем предполагается осуществление **промежуточного контроля**, который позволит проверить уровень сформированности навыков и степень развития умений по всем видам речевой деятельности. Контроль запланирован в форме письменных и устных контрольных работ, а также языковых и речевых тестовых заданий.

Объективно подтвердить достигнутый уровень обученности и определить степень сформированности навыков и умений поможет спланированный **итоговый** контроль в конце учебного года в форме письменной контрольной работы и устного зачета по учебной тематике в форме защиты проектных работ.

Запланирована входящая (сентябрь), промежуточная (декабрь) и итоговая диагностика (май).

Контроль навыков и умений по всем видам речевой деятельности внесен в календарно-тематическое планирование. Содержание, форма проведения контрольных работ согласованы на заседании методического объединения учителей иностранного языка гимназии.

#### **Критерии оценки устных и письменных работ:**

- соответствие заданной теме;
- лингвистическая правильность;
- аргументированное выражение мнения.

Основой данной образовательной программы является программа курса Macmillan English Literature Guide for Russia, а также элективный курс «Английская литература» для 11 класса Л.В. Васильевой, адаптированный для 10 класса лингвистической гимназии, с использованием дополнительных источников.

Данный курс дополнительного образования соответствует требованиям учебной программы к формированию комплексных коммуникативных умений учащихся на старшем этапе обучения английскому языку и учитывает реальные возможности учителя и учащихся. Особенностью содержательного построения является использование имеющихся у учащихся знаний, умений и навыков в области английского языка, а также смежных предметов (русская литература, история, география, музыка, изобразительное искусство), дается необходимая информация социокультурного характера. Особое внимание уделяется использованию разных видов чтения как средства мотивации учащихся, их социализации, вовлечению в диалог культур.

Каждый раздел начинается с мини-лекции, направленной на ознакомление с явлениями литературно-исторического процесса, авторами, произведениями, их особенностями. Уроки внутри раздела предполагают различные формы работы: фронтальную, индивидуальную, групповую. В конце каждого раздела дается задание для выполнения проектной работы. Задания по темам и к текстам обеспечивают проверку понимания прочитанного, развитие устной речи, а также активизацию лексико-грамматического материала. Новые слова объясняются учителем, учащиеся находят их в словарях, приобретая и совершенствуя навыки работы со справочной литературой.

Данная программа дополнительного образования, отвечая требованиям образовательной программы по английскому языку, предполагает также дополнительный материал, основанный на использовании пособия по английской литературе издательства Macmillan, а также других пособий (см. список использованной литературы).

Программа рассчитана на один учебный год, 1 час в неделю – 35 часов за год.

### Содержание курса

№ п/п	Тема, подтема	Кол- во часов
1	<p style="text-align: center;"><b>Периодизация английской литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Литература как вид искусства. Задачи обучения</li> <li>- исторические этапы развития английской литературы</li> <li>- выдающиеся авторы и произведения различных периодов (общий обзор)</li> <li>- выразительные средства в художественном произведении (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение и др.)</li> <li>- элементы композиции текста (сюжет, экспозиция, кульминация, завязка и др.)</li> <li>- виды конфликтов в литературном произведении</li> <li>- элементы анализа художественного текста (время и место действия, персонажи, тематика, идея и т.п.)</li> </ul>	8
2	<p style="text-align: center;"><b>Творчество Вильяма Шекспира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вильям Шекспир. Жизнь и творчество. Периодизация творчества Шекспира.</li> <li>- Сонеты Вильяма Шекспира (18, 130).</li> </ul>	7



	- Вильям Шекспир. Комедии («Двенадцатая ночь»).	
	- Вильям Шекспир. Трагедии («Гамлет»).	
3	<b>Волшебный мир сказок</b> - Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» - Оскар Уайльд «Сказки» - Редьярд Киплинг «Книга джунглей»	6
4	<b>Английский юмор</b> - Джером К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки»	3
5	<b>Поэзия</b> - Роберт Бернс «Джон Ячменное Зерно», «В горах мое сердце», «Любовь, как роза красная...» - современные английские поэты	3
6	<b>Литература XX-XXI века</b> - Джордж Оруэлл «1984» - Уильям Сомерсет Моэм «Мистер Всезнайка» и другие рассказы	6
7	Литературная викторина. Практическая письменная работа	1
9	Подготовка и презентация проектов «Английские и американские писатели XX века». Подведение итогов курса	1
	<b>Итого:</b>	35