

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию города Улан-Удэ
МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 города Улан-Удэ»

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лингвистическая
гимназия №3 г. Улан-Удэ»



В. С. Шарханов

**Программа инновационной (экспериментальной) деятельности
МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 города Улан-Удэ»**

**Развитие мышления и мотивации детей по учебной технологии
МиКЭБИ
«Мировая Культура. Экология. Бизнес. Инициатива»**

Улан-Удэ
2020

Пояснительная записка

Тема - Развитие мышления и мотивации детей по учебной технологии МиКЭБИ «Мировая Культура. Экология. Бизнес. Инициатива»

Автор - руководитель эксперимента – Гатанов Юрий Борисович, кандидат психологических наук, руководитель фонда развития образования МиКЭБИ, город Санкт-Петербург

Научный руководитель программы – Гатанов Юрий Борисович, кандидат психологических наук, руководитель фонда развития образования МиКЭБИ, город Санкт-Петербург, Министерство образования и науки Республики Бурятия

Актуальность темы

В последнее время учащиеся значительно утрачивают познавательный интерес к образовательному процессу уже в начальных классах. Последствиями утраты такого интереса являются:

- существенные пробелы в базовых знаниях, необходимых для освоения программы в средней и старшей школе;
- низкая мотивация к обучению в средней и старшей школе;
- заниженная самооценка, неуверенность в своих силах;
- уход в виртуальный мир гаджетов.

Вместе с тем, именно дети младшего школьного возраста имеют высокую способность к усвоению новых знаний (учебного материала), природную любознательность и живой, нестандартизированный образ мышления.

Интеграция игрового элемента в методику освоения образовательной программы, предлагаемая учебной технологией МиКЭБИ по развитию логического и творческого мышления и мотивации к учению детей, позволяет использовать указанные выше возрастные особенности детей для повышения их мотивации к обучению, развития их творческих способностей, логического мышления, формирует крепкую базу для освоения программы в средней и старшей школе, обеспечивает позитивный психологический фон в учебной группе и способствует формированию психологически стабильной, уверенной в себе личности.

Объект исследования – учащиеся МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 города Улан-Удэ» (классы МиКЭБИ – 1-9 классы в 2020-2021 учебном году).

Предмет исследования – логическое и творческое мышление, мотивация детей к учению.

Цель программы - развитие логического и творческого мышления, а также повышение мотивации учения к математике и другим точным наукам.

Задачи

Программа МиКЭБИ направлена на решение следующих задач:

Развивающие (метапредметные):

- повышение мотивации обучающихся к освоению образовательной программы;
- развитие творческого мышления детей;
- развитие навыков логического мышления, расширение кругозора учащихся,
- развитие познавательного интереса у обучающихся;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- повышение уровня культуры мышления;
- аргументирование собственного мнения и последовательное изложение своих мыслей;
- развитие познавательной деятельности в работе над незнакомым материалом или трудным заданием;
- формирование умения рассуждать на предложенную тему, приводя различные способы аргументации собственных мыслей, делать вывод.
- Воспитательные (личностные):
- воспитание самостоятельности в работе, самоорганизованности;
- содействие культуры общения и поведения в социуме, работа в группе.

Содержание программы МиКЭБИ

Введение

Обыденные концепции развития способностей у родителей и даже педагогов часто вступают в противоречие с современными научными теориями развития способностей. Родители и учителя не поддерживают усилия ребенка в направлениях, где проявления способностей ребенка достаточно очевидны, и, часто считают нужным направлять усилия детей в тех направлениях, где у детей они выражены слабо. Такой подход влияет не только на развитие способностей у детей, но и формирует негативные личностные качества личности.

Современные исследования свидетельствуют о том, что логико-математические способности, лингвистические и др. являются независимыми друг от друга, однако современная практика создания профильных школ полностью этому противоречит. Профильная школа, обеспечивая развитие способностей в одном направлении, не может дать развитие в других областях. Куда пойти подобному учащемуся? Есть ли сегодня школы, которые могут дать максимальное развитие способностей учащихся в тех областях, где они одарены, а не только в одной из них?

Еще одна серьезная проблема современной школы – это школьный «матриархат». Обучение в школах, особенно в младших классах, часто приобретает выраженный гендерный аспект, при котором мальчики попадают в ситуацию учения по «женским правилам».

«Правила игр» для мальчиков и девочек различны. В играх для мальчиков участники действуют одновременно, поощряется проявление риска, креативности, активности, мышления. В играх для девочек участники действуют по очереди, строго соблюдая правила, не поощряется риск и креативность, активность регламентируется, мало возможностей для проявления инициативы и самостоятельности мышления.

Учителя, в соответствии со своим гендером, «играют в свои игры». Учение в школе больше напоминает игру в классики, где все действуют по очереди, поднимая руки и не крича с места, чем футбол, где всем разрешается действовать одновременно, не ожидая, когда подойдет очередь. Мальчики оцениваются по женским критериям: насколько «правильно» они себя ведут и как «правильно» выглядит их одежда. Это, сказывается в частности, на том, что девочки лучше учатся, чем мальчики (особенно в младших классах). По причине соответствия «правил школы» определенному гендеру девочку учатся лучше, а не потому что мальчики менее способны.

В современной школе преобладает «рационалистическая теория» (человек = сознание) поведения учащихся. Учителя считают, что, если

учащиеся понимают, что они должны учиться и это будет им важно в дальнейшей жизни, то они будут прилагать усилия для этого. Мотивационному, эмоциональному аспекту в школах уделяется очень мало внимания.

При существующей системе обучения наиболее способные к предмету ученики мало развивают свои способности, снижают свой потенциал и работоспособность, приучаются работать лишь эпизодически.

В современной школе у учащихся очень мало возможностей для выдвижения идей и гипотез, использования дополнительных знаний по учебному предмету, полученных ими помимо основных уроков.

Сегодня, как никогда остро, стоит проблема создания такой системы обучения, основанной на достижениях современной теории развития способностей, при которой учащиеся получали бы максимальное развитие своих задатков, способностей с учетом их профиля, гендера, мотивационными факторами.

Инициативные творческие люди, способные реализовать свой интеллектуальный потенциал сохраняются и вырастают не благодаря традиционной школе, а, скорее, вопреки ей. Мы в классах МиКЭБИ поставили целью сохранение и развитие именно такого типа личности.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ. Мы опираемся на психологические исследования А. Маслоу, А. Адлера и др., которые изучили и описали биографии выдающихся людей, максимально реализовавшие свои таланты, способности, возможности и т.д. Психологами были выделены следующие характеристики личности, способной к максимальной реализации своего потенциала:

УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ. ВЫСОКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ. В реальной жизни мы часто встречаем людей, которые так и не смогли полноценно реализовать свой потенциал из-за того, что они не верили в себя или из-за их собственной лени, или из-за незнания ими собственных способностей. В то же время мы встречаем людей, у которых - обычный потенциал, но которые обладают большой уверенностью в себе и высокой работоспособностью, и добиваются благодаря этому значительных успехов в своей жизни.

Дети, подростки, взрослые не развивают и не используют свой потенциал в той мере, в которой они могли бы это сделать. То, что не развивают, понятно, и не развивается. Карл Витте считал, что любой ребенок способен стать гением. Любой ребенок, который все время развивает свои способности, обойдет тех, у кого было их больше от природы, но не развивающими их. И разница между ними может стать огромной. Мы

солидарны с А. Маслоу в том, что учитель или культура не создают человека. Они не насаждают в нем способность любить или быть любопытным, или философствовать, создавать символы, творить. Скорее они дают возможность, благоприятствуют, побуждают, помогают тому, что существует в зародыше стать реальными и актуальным. Последнее в наших силах и мы должны всемерно помогать растущей личности раскрыть, развить свои способности.

Кроме уверенности в себе и своих силах, **ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ**, высокой работоспособности, самоактуализированная личность обладает следующими характеристиками, которые должны всемерно поддерживаться и развиваться в нашей школе:

ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. Задача нашей школы не только развитие памяти, но и логического мышления. В школе, к сожалению, часто при усвоении материала акцент делается на памяти, а не на развитии мышления.

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. Мы считаем необходимым развивать все типы мышления при приоритете творческого.

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К ОБОСНОВАННОМУ РИСКУ. В жизни прогресс и успех практически всегда сочетается с риском. Мы выделяем два типа риска - обоснованный и авантюрный. Способность реализовать свой потенциал, по нашему мнению, связана со способностью и умением обоснованно рисковать. К этому выводу мы пришли из анализа биографий выдающихся людей, которые во многих моментах своей жизни характеризовались именно этим качеством. Наша практическая работа также подтверждает это предположение. Кроме того, инициативность, независимость, творчество и способность обоснованно рисковать возможно развивать только в их нераздельной целостности.

РАЗВИТИЕ ВОЛИ. Под волей и работоспособностью мы понимаем не умение человека выполнять то, что он не хочет делать, а умение долго и плодотворно работать по достижению той цели, которую он поставил перед собой и желает добиться, невзирая на внешние препятствия. Поэтому если учащийся начал какую-то работу по собственному желанию, то он должен: а) постараться обязательно ее завершить; б) сделать ее как можно лучше.

Воля нужна для того, чтобы развивать способности и достигать трудных, требующих длительной работы целей,

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К СОТРУДНИЧЕСТВУ, УМЕНИЯ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ, РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА. В нашей школе дети должны прийти к пониманию, что во многих случаях объединенные действия приносят больший результат, нежели совместный результат их всех, если бы они действовали по отдельности. Дети должны

понять, что "Лишь те индивидуумы способны реально противостоять проблемам жизни и преодолеть их, которые обнаруживают в своих стремлениях желание обогатить всех остальных, которые идут впереди таким образом, что остальные тоже выигрывают". А. Адлер.

ПОВЕДЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ И ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ. ЭТИКЕТ. В обычном воспитании мы учим детей говорить "Здравствуйте!", "До свидания!", "Спасибо!", "Пожалуйста!", уступать место старшим и т.п. Мы формируем эти привычки у детей, радуясь, когда они это делают, грозно смотрим, когда - забывают, не обращая внимания, что "Здрасс-те" они говорят "сквозь зубы" или с досадой глядят на стариков, уступая им место. На наш взгляд, главное заключается вовсе не в том, что дети должны знать, что надо делать в тех или иных случаях. Наши дети должны чувствовать, что надо сделать, чтобы поднять самооценку и настроение другому, окружающим людям, что делать, чтобы им не было плохо. Именно это должно стать основой вежливого поведения, а не просто "мертвое знание" ритуалов. Здесь, как и везде, ребенок должен видеть внутреннюю сущность явления, а не только его внешнюю сторону.

Кроме того, дети должны знать как себя вести в том или ином обществе. Интерес к другой культуре, желание понять и принять различия, умения действовать в заданных условиях – еще одна важная характеристика успешного человека.

Лучше всего знакомство с традициями и нравами других культур начинать в игровой форме и через игру закрепить желание и привычку вести себя культурно, с уважением относясь к другим, к их традициям и обычаям.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АТМОСФЕРА УРОКОВ. Уроки в нашей школе должны проводиться таким образом, чтобы учащиеся были эмоционально включены в урок. Под этим понимается не внешняя занимательность и развлекательность уроков, а эмоциональный подъем, во время которого максимально работают все психические процессы (мышление, память, внимание, воображение, восприятие и т.д.).

В концепции МиКЭБИ, как и в концепции гимназии, акцент в целеполагании перенесен на внутренний мир ребенка, на становлении его личности. Признание личности ученика главной фигурой образовательного процесса, превращение знаний, умений и навыков из цели обучения в средство развития познавательных и личностных качеств ребенка; формирование у учащихся и учителей рефлексивного отношения к самому себе и к своей деятельности, переход от традиционного субъект-объектного отношения к субъект-субъектному типу взаимодействий, когда каждый его участник становится условием и средством развития другого, учет

потребностно-смысловой, аффективной, мотивационной сферы личности учащихся и учителей, учет индивидуальных особенностей ученика способствуют достижению основной цели обучения – развитию творческой индивидуальности учащихся. Все это отражено в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», согласно которой главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. При этом необходимо учитывать возрастные особенности и отличия в организации начальной, основной и старшей школ. Младшие школьники осваивают умение учиться, именно у них первостепенным является формирование мотивации к дальнейшему обучению. Основная идея программы МиКЭБИ – приобщение детей к той или иной картине мира: в начальной школе – мифологическая картина мира (знакомство с народными культурами), 5-7 классы – религиозная картина мира (Восток, Запад. Аграрные и кочевые цивилизации), 8-9 – научная картина мира (Взаимодействие Запада и Востока), 10-11 - универсализм и плюрализм в культурах XXI века (идея равенства культур Запада и Востока).

В основу программы МиКЭБИ по развитию логического и творческого мышления детей положен «Курс развития творческого мышления», разработанный Ю.Б. Гатановым, при поддержке Института практической психологии ИМАТОН (Санкт-Петербург) и Института психологии Российской Академии наук (Москва) в рамках программы «Умное поколение». Институтом психологии Российской академии наук Министерству образования РФ Программа развития творческого мышления была рекомендована для широкого использования в системе школьного и дошкольного образования. Также, Программа была одобрена Экспертным Советом при Комитете образования Администрации Санкт-Петербурга.

Концепция и учебная технология МиКЭБИ является Лауреатом Конкурса инновационных проектов, проводившихся совместно с Министерством образования Российской Федерации и Международным Фондом «Культурная инициатива». Комитет по образованию Санкт-Петербурга включил Курс развития творческого мышления в список учебной литературы, рекомендованной Комитетом по образованию. Также в основе

данной технологии лежит курс логического мышления, написанный Ю.Б. Гатановым, опубликованный под названием «Развиваю логику и сообразительность» издательством «Питер» и рекомендованный кафедрой психологии Санкт-Петербургского государственного университета педагогического мастерства.

На основе учебной технологии МиКЭБИ были разработаны Арифметические игры, проведенные в Санкт-Петербурге и Москве, и, признанные Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга одной из 8 лучших образовательных инициатив 2019 года, предложившим выступление перед иностранными делегациями на Петербургском международном образовательном форуме от Санкт-Петербурга.

Программа МиКЭБИ по развитию логического и творческого мышления детей построена на играх-путешествиях, позволяющих создать условия для высокой эмоциональной включенности детей в деятельность и повысить мотивацию учения к математике, т.к. учащиеся добывают существенную часть необходимых им баллов, решая математические задачи и арифметические примеры. В «играх-путешествиях» учащиеся не конкурируют друг с другом, а действуют в сказочных, мифологических ситуациях - мифах Древней Греции, Древнего Рима, Бурятском эпосе «Гэсэр», сказке А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и т.п. Перед учащимися стоит задача, соблюдая «законы и культуру» тех времен и народов, «общаясь» с историческими и мифологическими персонажами, решать целый ряд интеллектуальных задач и достигать определенных целей. Учащиеся достигают понимания, что именно они являются главными действующими лицами на занятиях, определяют стратегию и тактику своих действий. Технология дает возможность учащимся на практике увидеть силу знаний и умений: решения и действия будут тем успешнее, чем больше учащийся знает, умеет, и как он (она) умеет этим распорядиться. Большое внимание придается созданию проблемных ситуаций для учащихся.

Диагностический инструментарий - Средства оценивания результатов эксперимента: анкеты, типы интервью, диагностические задания, экспериментальные дидактические материалы. С помощью чего будет осуществляться контроль за результатами? С помощью какого типа заданий будет проверяться результативность эксперимента?

В проекте Общероссийской системы качества образования (ОСКО), разработанном в Рособнадзоре, при оценке качества образования предлагается выделить три момента: это оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся, оценка эффективности деятельности образовательного учреждения и оценка эффективности

деятельности всей образовательной системы страны. Сейчас начата работа по проведению проверок, касающихся стартовой готовности к обучению в школе (первый класс), готовности к обучению в основной школе (четвертый класс), причем, это не экзамены по русскому языку и математике. С одной стороны, это тестирование на грамотность, на готовность учащихся к обучению в основной школе. Но диагностика "является не самоцелью", а сигналом для родителей и учителей для определения верного выбора относительно того, "что ребенок умеет, и чего не умеет".

Индикаторы

1. Показатели интеллектуального развития: психологический тест «Прогрессивные матрицы Равена». Исследование проводится на начало и конец учебного года. Рассматривается, насколько прибавил в интеллектуальном развитии каждый учащийся относительно себя. Анализируется также, что происходит с группой высокоинтеллектуальных учащихся (при обычном обучении, как правило, показатели значительно снижаются).

2. Показатели творческого развития: показатели по Дж. Гилфорду с помощью теста творческого мышления Э.Торранса. Рассматривается, насколько прибавили учащиеся относительно себя по следующим показателям: беглость (количество идей), гибкость (разносторонность идей), оригинальность (необычность идей), разработанность (подготовленность идей для внешнего восприятия). Замеряются в начале и конце учебного года.

3. Показатели способностей по основным предметам: замеряются учебные показатели по учебным предметам и рассматривается развитие учащихся относительно себя по каждому предмету: по каким предметам учащийся продвигается быстрее всего, по каким – на обычном уровне и по каким – ниже стандартного уровня. Замеряются в начале и конце учебного года.

4. Рассматриваются также показатели мотивации учения: какими предметами учащийся готов заниматься больше всего, к каким предметам испытывает больший интерес, опрос учащихся и родителей (можно несколько раз в год).

5. С 3 класса можно вводить личностные опросники. До этого и вместе с этим развитие детей надо рассматривать по следующим показателям, насколько увеличилась (или снизилась) работоспособность учащихся (сколько баллов могут набрать, работая на коробочках) по тому или иному предмету, самооценка и мотивация достижения (насколько адекватно выбирают задания при свободном выборе), стратегическое мышление (насколько грамотно могут действовать на протяжении нескольких уроков при предоставлении свободы выбора заданий), рост саморегуляции,

способность действовать в стрессовых ситуациях. Рабочие замеры – на протяжении всего учебного года.

6. Учет достижений учащихся во всех областях, включая внешкольные. Опросы учащихся и родителей. В начале и конце года.

Критерии оценки ожидаемых результатов - *Признаки, или параметры, на основании которых производится оценка эффективности экспериментальной разработки. Что будет оцениваться в ходе эксперимента, какие признаки в изменении состояния воспитанников? По каким параметрам будет отслеживаться результативность экспериментальных материалов? Как предполагается фиксировать, диагностировать, какие изменения произошли в воспитанниках?*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания, умения, навыки, осваиваемые обучающимся по данной учебной технологии:

- уметь работать с большим объемом информации, излишней и ложной информацией (компоненты приобретения знания)
- уметь придумывать множество возможных способов решения задачи, качественно отличных друг от друга (беглость и гибкость творческого мышления);
- уметь предложить нестандартные способы решения задач и проблем (оригинальность ТМ);
- уметь решать нестандартные задачи (оригинальность ТМ);
- уметь убедить других учащихся в правильности своих решений (разработанность ТМ);
- уметь работать по методике «мозгового штурма»;
- уметь решать логические задачи;
- уметь решать арифметические примеры разного уровня сложности; уметь выбирать адекватный уровень сложности арифметических примеров и задач (адекватность самооценки);
- уметь распределять свои ресурсы (время и др.) и выбрать правильную тактику для решения арифметических примеров и задач (стратегическое мышление);
- уметь действовать в стрессовых ситуациях;

Критерии результативности учебной технологии

1. Мотивация учения к математике: овладение детьми по собственной инициативе учебных знаний навыков и умений, опережающих учебную программу.

а) Уверенное владение таблицей умножения в первом классе.

б) Сложение и вычитание трехзначных чисел с переходом через 10 в первом классе.

в) Умножение двузначного числа на двузначное во втором классе.

г) Уверенная работа со степенями, дробями, логарифмами, извлечение корней всех степеней в третьем классе.

д) Количество и уровень сложности учебных карточек, которые выбирают сами дети при необязательности их решения.

д) Самостоятельное овладение новыми способами решения задач.

е) Высокий уровень автоматизации решения детьми примеров и задач стандартного и выше стандартного уровня.

ж) Результаты олимпиад по арифметике.

2. Логическое мышление:

а) Умение решать логические задачи, превышающие возрастной уровень.

б) Умение находить ошибки в текстах книг, рисунках художников (несоответствие логике).

в) Уметь сопоставлять имеющуюся информацию со своими предыдущими знаниями и сделать выводы.

г) Умение работать со сложной информацией.

д) Умение устанавливать значения неизвестных слов путем логических рассуждений.

е) Высокий уровень автоматизации решения детьми логических задач стандартного и выше стандартного уровня.

3. Творческое мышление:

а) умение решать и придумывать индивидуально и в группе ребусы, кроссворды, решать анаграммы, придумывать пиктограммы.

б) умение придумывать неординарные способы решения задач и ситуаций.

в) умение придумывать несколько способов решения задач.

г) умение придумывать решения в нестандартных ситуациях.

д) умение придумывать и реализовать проекты в общественной жизни.

е) умение придумать эффективные стратегические решения, которые не являются явными даже для взрослых.

4. Обобщенным критерием результативности учебной технологии является количество победителей и призеров различных олимпиад по разным предметам, где важно наличие логики и креативности (различные математические олимпиады, олимпиады по ребусам, шарадам и т.п.)

5. Косвенный критерий. Повышение уверенности детей, вследствие успехов по математике и интеллектуальных конкурсах, опыт участия в






олимпиадах и умения достигать значительных целей в своем образовании, понимания зависимости своих знаний и умений от собственной деятельности ведет к тому, что дети начинают быть более успешными и по другим учебным предметам. Это приводит к тому, что учащиеся, обучающиеся по технологии МиКЭБИ, начинают занимать высокие места на самых различных олимпиадах, соревнованиях и конкурсах.

Прогноз возможных негативных последствий - Кадровый ресурс учителей и специалистов, разработка авторских программ

Способы коррекции, компенсации негативных последствий - Курсы повышения квалификации учителей и специалистов, самообразование

Состав участников программы

Содержание программы «Развитие мышления и мотивации детей по учебной технологии МиКЭБИ «Мировая Культура. Экология. Бизнес. Инициатива» в нашей гимназии реализуется через игру, диалогическое общение с педагогами и ровесниками, творчество, фантазию, драматизацию, театрализацию, экскурсии, поездки. Приоритет отдается развитию концептуальных основ, а также базисным навыкам и умениям (грамотность и устное общение как способы получения информации). Гимназия развивает системное мышление, готовит к восприятию различных культур, к видению картины мира в исторической перспективе, то есть призвана сформировать не только такие понятия, как «независимость», «культура», «изменение», «конфликт» и т.д., но и более узкие понятия, входящие в эти сферы. Базисные навыки и умения означают:

-  способность получать и перерабатывать информацию;
-  решать проблемы;
-  критически мыслить;
-  участвовать в общественной жизни;
-  грамотность и коммуникативную компетентность на родном и иностранных языках.

Педагоги МАОУ «Лингвистическая гимназия №3» учат детей решать задачи, которые ставит жизнь, создавать возможные пути построения своего собственного будущего (индивидуальной траектории или маршрута) и будущего мира. Обучая детей, необходимо помнить о культурном разнообразии мира и о том, что все в мире взаимосвязано. Коллектив гимназии способствует созданию благоприятного окружения, в котором дети разносторонне развивают свой ум и интересы. Школа готовит учащихся к тому, что изменения в общественной жизни, в сфере политики, а также в области экологии и технологии постоянно набирают темп. Для того, чтобы

жить полноценной жизнью в таком мире, нашим детям необходимы следующие компетенции:

- ✚ умение работать, объединяя совместные усилия, в различных условиях и ситуациях;
- ✚ прочные знания и основные умения по основным предметным циклам;
- ✚ способности применять знания и умения в реальных жизненных ситуациях;
- ✚ компетентность в сборе и использовании информации;
- ✚ способность к аналитическому, критическому и творческому мышлению;
- ✚ готовность понимать и уважать людей, а также строить взаимоотношения, принимая и ценя имеющиеся у них сходства и различия;
- ✚ умение эффективно общаться устно, письменно, а также с помощью современной техники и художественных средств;
- ✚ эмоционально социальное и физическое благополучие, включая уважение к себе;
- ✚ потребность и способность к самообразованию в течение всей жизни; система основных ценностей, принятых в данном сообществе.

Предметы начального образования: Альчиханова А.С., заместитель директора по начальным классам, способствует развитию у детей потребностей самоанализа и рефлексии, помогает детям осознать собственную уникальность и посмотреть на себя глазами других людей. Ее уроки создают у детей мотивацию на познание. Учитель показывает путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Обязанность учителя — помочь ребенку встать на этот путь.

Доржиева Е.В., учитель начальных классов, в своей работе использует методику развивающего обучения, составление детских проектов, пакет летних детских заданий, информационно-коммуникативные технологии обучения. У учащихся формируются навыки работы поиска информации из различных источников (справочники, словари, энциклопедия, периодические издания).

Торгашина М. А., учитель начальных классов, формирует элементарные экономические представления, необходимые в практической деятельности и начала экономической культуры.

Шведова Татьяна Владимировна, 2м

Аксенова Екатерина Витальевна, 3м

Ильюшкина Анастасия Юрьевна, классный руководитель 4а, учитель английского языка

Портнягина Марина Александровна, классный руководитель 5м, учитель русского языка и литературы

Белова Инесса Анатольевна, классный руководитель 6м, учитель английского языка

Шохоева Екатерина Николаевна, классный руководитель 7а, учитель английского языка

Мункуев Олег Владимирович, учитель математики 7а

Дагбаева Вера Данзановна, классный руководитель 8а, учитель истории и обществознания

Ленхобоева Сарюна Базаржаповна, учитель математики 8а

Цыбикова Надежда Валерьевна, классный руководитель 9а, учитель русского языка и литературы

Валиулина М. Г, учитель математики 9а

База - учащиеся МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 города Улан-Удэ»

классов МиКЭБИ в 2020-2021 учебном году:

2м,3м, 4а, 5м, 6м, 7а, 8а, 9а

Форма предоставления результатов программы для массовой практики - *Статья, отчет, методические рекомендации, программа и др.*

ТЕХНОЛОГИЯ УРОКОВ

Для того, чтобы дети были эмоционально включены в учебную деятельность, и у учащихся все психические процессы: внимание, мышление, память и т.д. работали в максимальном режиме необходимо изменить технологию обучения.

Высокая эмоциональная включенность у детей наблюдается в игровой деятельности, и, принципы хороших, захватывающих детей игр должны использоваться в учебной деятельности. Хорошая, увлекательная игра (игра может быть не интересной, скучной для участников, такие игры мы не брали в расчет) должна соответствовать следующим основным критериям:

1) Хорошая игра предполагает:

- а) Возможность "блеснуть" перед товарищами;
- б) Совершить необычное или рискованное действие;
- в) Показать эрудицию;
- г) Проявить нестандартное мышление и т.п.

2) В игре не ограничивается, а поощряется развитие, продвижение участников, их удачные действия (в обычном обучении учитель обычно вынужден ограничивать активность лидеров: получил пятерку, помолчи, дай другим ответить).

3) Игра предполагает ясные достижимые цели и разновариативность путей их достижения; каждый учащийся имеет возможность выбора стратегии и тактики своих действий;

4) В игре существуют четкие, понятные всем правила, никто не волен их изменять и все участники одинаково им подчинены. В случае нарушения неизбежны определенные санкции. Успех не по правилам субъективно для детей не считается ценным.

5) В игре предоставляется (и даже поощряется) «право на риск» или «право на ошибку».

Технология обучения должна быть основана на принципах интересной игры и увеличивать положительную эмоциональную включенность учащихся в учебный процесс.

Источники финансирования программы:

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию города Улан-Удэ

МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 города Улан-Удэ»

Фонд развития образования МиКЭБИ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Шарханов Владимир Савельевич

Действителен с 22.04.2021 по 22.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Шарханов Владимир Савельевич

Действителен с 22.04.2021 по 22.04.2022