**Проект 1. Формирование и развитие проектно - исследовательской деятельности** **в системе преподавания учебного предмета «Французский язык». Научно – практические конференции.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Учебный год** | **Название** | **Уровень** | **Результат** |
| 1. | 2014 г. | «Экзистенциальное восприятие мира в повести А. Камю «Посторонний». XXI научно-практическая конференции молодых исследователей «Шаг в будущее». | Городской | Участница(Пакулева Евгения)C:\Users\Dima\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\новая от 28 апреля 2014.jpg |
| 2. | 2015 г. | «Авторский стиль и язык произведений Ж. Сименона на примере фразеологических единиц в романе «Мегрэ у министра». XXII научно-практическая конференция молодых исследователей «Шаг в будущее». | Городской | Победитель (Пакулева Евгения)C:\Users\Dima\Documents\Школа\Белкина радость\IMG_1690.JPG |
| 3. | 2015 г. | «Авторский стиль и язык произведений Ж. Сименона на примере фразеологических единиц в романе «Мегрэ у министра». XXII научно-практическая конференция молодых исследователей «Шаг в будущее». | Республиканский | УчастиеПакулева Евгения)C:\Users\Dima\Documents\Школа\Белкина радость\IMG_1693.JPG |
| 4. | 2015 г. | Пакулева Евгения «Авторский стиль и язык произведений Ж. Сименона на примере фразеологических единиц в романе «Мегрэ у министра». XVI Республиканская научно-практическая конференции учащихся по гуманитарным дисциплинам «Сибирская весна». | Республиканский | Призер (Пакулева Евгения)C:\Users\Dima\Documents\Школа\Белкина радость\IMG_1695.JPG |
| 5. | 2016 г. | «Особенности индивидуально-авторского стиля Ж. Превера на примере стихотворений «Утренний завтрак», «Семейное» и «Лентяй». XXIII НПК молодых исследователей «Шаг в будущее». | Городской | Цыбикова Арюна (Победитель)C:\Users\Dima\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\Цыбикова А февраль 2016.jpg |
| 6. | 2016 г. | «Особенности индивидуально-авторского стиля Ж. Превера на примере стихотворений «Утренний завтрак», «Семейное» и «Лентяй». XXIII НПК молодых исследователей «Шаг в будущее». | Республиканский | Цыбикова АрюнаУчастиеC:\Users\Dima\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\Цыбикова Арюна 18032016.jpg |
| 6. | 2017 г. | «Роль синтаксических фигур в поэтических текстах Мориса Карема». XXIV НПК «Шаг в будущее». | Городской | III место (Цыбикова Арюна)C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\грамоты школьники 2017-2018\Цыбикова февраль2017.jpg |
| 7. | 2017 г. | «Роль синтаксических фигур в поэтических текстах Мориса Карема». XVIII НПК учащихся по гуманитарным дисциплинам «Сибирская весна». | Республиканский | Призер (Цыбикова Арюна)C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\грамоты школьники 2017-2018\Цыбикова Шаг в Будущее грамота 2017.jpg |
| 8. | 2018 г. | «Соотношение сюрреалистических и традиционных приемов в поэзии Робера Десноса». НПК «Шаг в будущее». | Городской | Призер (Цыбикова Арюна)C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\конференции для школьников\2018\Цыбикова Арюна 21022018.jpg |
| 9. | 2018 г. | «Соотношение сюрреалистических и традиционных приемов в поэзии Робера Десноса». НПК молодых исследователей «Шаг в будущее». | Республиканский | Участие (Цыбикова Арюна)**C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\грамоты школьники 2017-2018\Цыбикова Арюна - Шаг в будущее 2018.jpg** |
| 10. | 2018 г. | «Особенности индивидуально-авторского стиля Ж. Превера на примере стихотворений «Утренний завтрак», «Семейное» и «Лентяй». XIX НПК учащихся по гуманитарным дисциплинам «Сибирская весна». | Республиканский | Призер (Цыбикова Арюна)**C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\грамоты школьники 2017-2018\Цыбикова Арюна - Сибирская весна 2018.jpg** |
| 11. | 2019 г. | «Особенности авторской техники Пьера Алексис Понсон дю Террайль на материале романов «Похождения трефового валета» и «Приключения Рокамболя». XXVI НПК молодых исследователей «Шаг в будущее». | Городской | III место (Чиркова Виктория)C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\конференции для школьников\2019\Чиркова Виктория - февраль 2019.jpg |
| 12. | 2019 г. | «Особенности авторской техники Пьера Алексис Понсон дю Террайль на материале романов «Похождения трефового валета» и «Приключения Рокамболя». НПК молодых исследователей «Шаг в будущее». | Республиканский | Участие (Чиркова Виктория)C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\конференции для школьников\2019\Чиркова Шаг в будущее 2019.jpg |
| 13. | 2019 г. | «Особенности авторской техники Пьера Алексис Понсон дю Террайль на материале романов «Похождения трефового валета» и «Приключения Рокамболя». XIX НПК учащихся по гуманитарным дисциплинам «Сибирская весна». | Республиканский | Участие (Чиркова Виктория)C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\конференции для школьников\2019\Чиркова Виктория 2019 Сибирская весна.jpg |
| 14. | 2020. | «Наиболее распространенные стереотипы о Франции и французах». НПК «Шаг в будущее». | Городской | IIместо (Ханхалаев Максим)C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\конференции для школьников\2020\Городская НПК Шаг в будущее 2020.jpg |
| 15. | 2020 г. | «Особенности слога в поэтических текстах Мориса Карема». НПК | Всероссийский | ПобедительХанхалаев МаксимC:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\конференции для школьников\2020\особенности слога в текстах Мориса Карема.jpg |
| 16. | 2020 г. | «Художественные средства выразительности в творчестве Жака Превера». НПК | Всероссийский | ПобедительХанхалаев МаксимC:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\конференции для школьников\2020\Художественные средства выразительности  в творчестве Жака Превера.jpg |
| 17. | 2021 г. | «Народные приметы и суеверия во Франции». | Городской | Диплом в номинации «Лучший социально – прикладной проект»(Ханхалаев Максим)C:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\Грамоты школьников 2020-2021\Шаг в будущее 2021.png |
| 18. | 2021 г. | «Национальная специфика французского анекдота». | Региональный | III местоБазарова ЯнжимаC:\Users\Дима\Documents\Школа\3 орешка для Золушки\Грамоты школьников 2020-2021\Базарова Янжима Не конференция март 2021.jpg |