

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русской родной литературе в 5 классе соответствует:

- федеральному образовательному стандарту основного общего образования с изменениями и дополнениями;
- примерной образовательной программе основного общего образования;
- программе воспитания муниципального общеобразовательного учреждения "Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ", которая разработана в соответствии с методическими рекомендациями "Примерной программы воспитания" от 02.06.2020 г.;
- авторской программе под редакцией В.Ф. Чертова;
- основной образовательной программе основного общего образования МАОУ «Лингвистическая гимназия №3»;
- учебному плану МАОУ «Лингвистическая гимназия №3»;
- федеральному перечню учебников;
- положению о рабочей программе учителя МАОУ «Лингвистическая гимназия №3».

Рабочая программа по русской родной литературе решает задачи, обозначенные в целевых установках и приоритетных направлениях предметной области ОДНКНР. В рабочую программу включены темы и учебный материал, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания.

Рабочая программа разработана учителем русского языка и литературы Вороновой Т.Н. для 5 классов.

### **Планируемые результаты учебного предмета**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса по русской родной литературе и реализацию модуля "Школьный урок" программы воспитания основного общего образования

## **Личностные результаты**

### Ученик научится:

- осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- осознанию литературы как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа;
- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- совершенствованию духовно-нравственных качеств личности, воспитанию чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- умению воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### Ученик получит возможность научиться:

- интересу к истории русского народа, национально-культурной специфике литературы;
- любви и уважению к Отечеству, его языку, культуре, к родной литературе;
- интересу к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- оценивать свои и чужие поступки;
- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

## **Метапредметные результаты**

### Регулятивные УУД

### Ученик научится:

- умению понимать проблему, выдвигать гипотезу структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умению работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- навыку смыслового чтения;
- излагать содержание прочитанного(прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения;

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свое отношение к прочитанному через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
  - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- аргументировать свою точку зрения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
  - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции людей; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

- умению устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- умению осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

## **Предметные результаты**

### **Устное народное творчество.**

#### **Славянская мифология.Русский фольклор**

##### Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- пониманию ключевых проблем произведений русского фольклора и фольклора других народов,
  - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

##### Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с *идеалом русского* и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

### **Древнерусская литература**

#### Ученик научится:

- понимать ключевые проблемы произведений древнерусской литературы 18 века;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

#### Ученик получит возможность научиться:

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценивать;
- собственной интерпретации изученных произведений;
- понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;

### **Русская литература XIX- XX вв.**

#### Ученик научится:

- произведений русских писателей 19- 20 веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

-выбирать произведения для самостоятельного чтения.

- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Содержание учебного предмета**

#### **1.Введение. Своеобразие родной литературы. (1 час)**

Слово как средство создания образа. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.

#### **2. Устное народное творчество. (5 часов)**

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Практическое занятие. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные сказки. Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок. Развитие речи. Сочиняем сказку.

#### **3. Славянская мифология. (4 часа)**

Знакомство с славянским пантеоном богов. Славянские мифы. О физическом и нравственном характере древних славян. Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. Славянский календарь. Основные славянские праздники. Семья. Семейно-бытовые обряды. Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи».

#### **4. Русский фольклор. (4 часа)**

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.

Нравственное превосходство главного героя. Особенности сюжета.

«Алтанхайша- Золотые ножницы», «Наказанная жадность» - Бурятские народные бытовые сказки. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

#### **5. Древнерусская литература (5 часов)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

«Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы. Христианская вера. Крещение Руси. Изобретение славянской письменности. Отношение к книгам в древней Руси.

Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись (начальное представление).

#### **6. Литература XIX века (4 урока)**

##### **Л.Н. Толстой. (1 час)**

Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

### **В.И. Даль. (1 час)**

Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

### **Н.Г. Гарин-Михайловский. (1 час)**

Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

### **Сочинение "Зло и добро в сказке". (1 час)**

## **7. Художественная проза о человеке и природе. (3 часа)**

### **М.М. Пришвин. (1 час)**

«Зайцы профессора». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Описание красоты русской природы и животного мира нашей страны. Сказка учит детей терпению и трепетному отношению к природе и животным.

### **В.Я. Ерошенко. (1 час)**

Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Стихотворения о природе. Лирическое произведение. (1 час)**

Что такое лирическое произведение. Уникальность природы и поэзии родного края в произведениях русских и бурятских поэтов. Природа – источник, питающий и поэзию, и лирические чувства поэта. Искреннее желание проникнуть в тайны мироздания, постичь самую суть Вселенной.

## **8. Литература о взаимоотношениях человека и животного (3 часа)**

### **Р. Киплинг. (1 час)**

«Кошка, которая гуляла сама по себе». Основная идея произведения заключается в том, что необходимо добиваться того, чего хочешь, но сохранять при этом свое достоинство и независимость.

### **Стихотворения о животных. (1 час)**

Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

### **Творческий проект: «Мир глазами ребёнка: Моё любимое животное» (1 час)**

## **9. Проза о детях. (9 часов)**

### **Л. Кассиль. (1 час)**

«Дорогие мои мальчишки». Краткие сведения о писателе. Раскрытие роли педагога в жизни детей. Отображение формирования личности и характера подростка.

### **К. Паустовский. (1 час)**

«Корзина с еловыми шишками». Краткие сведения о писателе. Формирование представлений о нравственности, эстетических и духовных ценностях.

### **Р.А. Быков. (1 час)**

«Заколдованная принцесса». Краткие сведения о писателе. Осмысление понятий: гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность.

### **А.А. Бальбуров. (1 час)**

«У нас в Бурятии». Краткие сведения о писателе. Тема деревенского подростка из глубинки. Использование традиций национального фольклора, бытовые и духовные традиции родного народа, с его художественной выразительностью, стилистической чистотой, яркой образностью.

## **10. Соотношение событий ВОВ с героями прошлого и современности (4 часа)**

### **А.И. Борискина(1 час)**

«Земляничка» (отрывки) Краткие сведения о писательнице. Повесть о военном детстве. Невыдуманная история о военном времени глазами ребенка. Закрепление навыка пересказа.

**В.И. Ганшин(1 час)**

«Однажды прожитая жизнь» (отрывки). Краткие сведения о писателе. Особенности характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

**11. Урок-игра «Путешествие в мир прочитанных книг». (1 час)**

**Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени». (1 час)**

Резерв - 1 час.

**Тематическое планирование**

1 четверть			9
1.	<b>Введение. Своеобразие родной литературы.</b>	Вводный урок. Слово как средство создания образа. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.	1
2.	<b>Устное народное творчество.</b>	Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.	1
		Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка.	1
		Практическое занятие. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные сказки.	1
		Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок.	1
		Развитие речи. Сочиняем сказку.	1
3.	<b>Славянская мифология.</b>	Знакомство со славянским пантеоном богов. Славянские мифы. О физическом и нравственном характере древних славян.	1

		Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. Славянский календарь. Основные славянские праздники.	1
		Семья. Семейно-бытовые обряды.	1
		Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи»	1
<b>2 четверть</b>			<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>Русский фольклор.</b>	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».	1
		«Алтанхайша- Золотые ножницы», «Наказанная жадность». Бурятские бытовые сказки.	1
<b>5.</b>	<b>Древнерусская литература.</b>	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.	1
		«Сказание о Борисе и Глебе» Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1
		«Повесть временных лет». Выдающийся памятник древнерусской литературы.	2
		Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись (начальное представление).	1
<b>3 четверть</b>			<b>10</b>
<b>6.</b>	<b>Литература XIX века</b>	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1
		В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»	1
		Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».	1
		Сочинение "Зло и добро в сказке"	1
<b>7.</b>	<b>Художественная проза о человеке и природе</b>	М.М. Пришвин. «Зайцы профессора».	1
		В.Я. Ерошенко Сказка «Умирание ивы».	1
		Стихотворения о природе В.Рожественский «Русская природа»,	1

		Л.Олзоева «Полумесяц Байкала», Д.Улзытуев «Вы слышали когда-нибудь о траве голубой Аяганга?», С.Ангабаев «Родные звезды-самые высокие», Д.З.Жалсараев «Тёжная, озерная, степная»	
<b>8.</b>	<b>Литература о взаимоотношениях человека и животного</b>	Р. Киплинг. «Кошка, которая гуляла сама по себе».	1
	Стихотворения о животных.	Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».	1
	Творческий проект	«Моё любимое животное- Мир глазами ребёнка»	1
<b>4 четверть</b>			<b>9</b>
<b>9.</b>	<b>Проза о детях</b>	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».	1
		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
		Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».	1
		А.А.Бальбуров «У нас в Бурятии».	1
<b>10.</b>	<b>Соотношение событий ВОВ с героями прошлого и современности</b>	Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки)	1
		Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).	1
<b>11.</b>	<b>Урок-игра</b>	«Путешествие в мир прочитанных книг».	1
	<b>Обобщающий урок</b>	«Родная литература в ленте времени».	1
		Резервные уроки	1
	<b>Итого:</b>		<b>35</b>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Шарханов Владимир Савельевич

Действителен с 22.04.2021 по 22.04.2022