

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе в 6 классе соответствует:

- федеральному образовательному стандарту основного общего образования с изменениями и дополнениями;
- примерной образовательной программе основного общего образования;
- программе воспитания муниципального общеобразовательного учреждения "Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ", которая разработана в соответствии с методическими рекомендациями "Примерной программы воспитания" от 02.06.2020 г.;
- авторской программе под редакцией В.Ф. Чертова;
- основной образовательной программе основного общего образования (5 – 9 классы) МАОУ «Лингвистическая гимназия №3»;
- учебному плану МАОУ «Лингвистическая гимназия №3»;
- федеральному перечню учебников;
- положению о рабочей программе учителя МАОУ «Лингвистическая гимназия №3».

Рабочая программа по родной (русской) литературе решает задачи, обозначенные в целевых установках и приоритетных направлениях предметной области ОДНКНР. В рабочую программу включены темы и учебный материал, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания.

Рабочая программа разработана учителем русского языка Вандановой М. Ч. для 6 классов.

Планируемые результаты учебного предмета (ФГОС)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса по

родной (русской) литературе и реализацию модуля "Школьный урок" программы воспитания основного общего образования

Личностными результатами освоения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Ученик научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;

• осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Ученик научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Ученик научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- познакомиться с подробной биографией авторов;
- прочитать другие тексты произведений авторов;
- создать свои тексты произведений;
- приготовить презентации по предложенным темам.

Содержание программы и тематическое планирование

| № п/п | Тема раздела | Тема урока | Кол-во часов |
|-------------------|---|---|--------------|
| 1 четверть | | | 9 |
| 1 | Литература как искусство слова. Как появилась поэзия и проза. | 1. Литература как искусство слова | 1 |
| | | 2. Проза и поэзия. Знакомство с понятиями. Форма и способ повествования. Художественная речь. | 1 |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 2 | Истоки и вершины. | 3. Песня как малый жанр фольклора. Песни обрядовые и лирические. Слово и ритм. Чтение и обсуждение статьи | 1 | |
| | | 4. Былина как русский исторический эпос. Чтение и анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. | 1 | |
| | | 5. Вн. чт. Сравнительный анализ былины И.А. Бунина «Святогор и Илья» и народной былины. | 1 | |
| | 3 | О чём и о ком рассказывает литературное произведение: Герой литературного произведения | 6. Классические образцы поэзии и прозы. | 1 |
| | | | 7. А.С. Пушкин. Чтение и анализ стихотворения «Зимний вечер». Аллегория. Символ. Пейзаж. Поэтический мир стих-я | 1 |
| | | | 8. М.Ю. Лермонтов. Чтение и анализ стихотворения «Утёс». Поэтический мир стих-я. Двусложные размеры: ямб, хорей | 1 |
| 9. А.С. Пушкин. Чтение и анализ повести «Выстрел». Образы главных героев. | 1 | | | |
| 2 четверть | | | 7 | |
| 4 | О чём и о ком рассказывает литературное произведение: тема литературного произведения | | 1. Анализ повести А.С. Пушкина «Выстрел». Особенности композиции. | 1 |
| | | 2. Н.С. Лесков. Слово о писателе. Историческое время, отражённое в повести. Герои повести. Чтение и анализ повести «Тупейный художник». | 1 | |
| | | 3. Анализ содержания повести «Тупейный художник». Герои повести. Особенности сюжета. Смысл финала произведения. | 1 | |

| | | | |
|-------------------|--|--|-----------|
| | | 4. А.В. Кольцов. Слово о писателе. Чтение и анализ стих-я «Косарь». Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. «Вечные» темы в литературе: тема поэта и поэзии, тема труда, тема родной природы. Поэтический мир стих-я. | 1 |
| | | 5. М.Ю. Лермонтов. Понятие «темы в творчестве поэта». Комментированное чтение стих-я «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»). Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. | 1 |
| | | 6. Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Чтение и анализ поэмы «Саша». Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире. | 1 |
| | | 7. Смысл сопоставления главных героев: чтение и анализ поэмы «Саша». Понятие о трёхсложных размерах (дактиль) | 1 |
| 3 четверть | | | 10 |
| 5 | Литература: мир вопросов и ответов. Как понимает человек мир и себя. | 1. С.А. Есенин. Слово о писателе. Чтение и анализ стихотворений «Там, где капустные грядки», «Пороша». Тема родной природы. Поэтический мир стих-я. | 1 |
| 6 | Как отражается таинственное в судьбе человека. | 2. Анализ стих-я А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Поэтический мир стих-я | 1 |
| | | 3. Комментированное чтение стих-я М.Ю. Лермонтова «Ангел». Лирическая история души. Трёхсложные размеры | 1 |
| | | 4. В.А. Жуковский. Слово о писателе. Сравнительный анализ баллады В.А. Жуковского «Лесной царь» и | 1 |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| 7 | Как человек относится к людям и ко всему живому. | баллады В.И. Гёте «Лесной царь». Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения | |
| | | 5. Э.По. Слово о писателе. Комментированное чтение баллад: Э.По «Ворон», народная баллада «Чёрный ворон», | 1 |
| | | 6. А.С. Пушкин. Анализ стих-я «Бесы»: балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир стихотворения | 1 |
| | | 7. Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Чтение и анализ рассказа «Мальчик у Христа на ёлке». Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей. | 1 |
| | | 8. А.П. Чехов. Чтение и анализ рассказа «Мальчики». Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии. | 1 |
| | | 9. И.А. Бунин. Слово о писателе. Чтение и анализ содержания рассказа «Лапти». Нравственная проблематика. Образы героев. Самоотверженность героя. | 1 |
| | | 10. Чтение и анализ содержания рассказа И.А. Бунина «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия. | 1 |
| 4 четверть | | 9 | |
| | | 1. А.И. Куприн. Слово о писателе. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение и анализ содержания рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор». Нравственная проблематика. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. | |
| | | 2. В.В. Маяковский. Слово о писателе. Комментированное чтение стих-я «Хорошее отношение к лошадям». Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирике. Гуманистический пафос стих-я. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. | 1 |
| | | 3. В.П. Астафьев. Слово о писателе. Чтение и анализ содержания рассказа «Жизнь Трезора». Образы животных в произведениях художественной литературы. | 1 |
| | | 4. Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. Чтение и анализ содержания рассказа «Королевская аналостанка». Нравственные проблемы в произведениях о животных. | 1 |
| 8 | «Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения | 5. Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Чтение и анализ содержания рассказа «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведениях о животных. | 1 |
| | | 6. К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Комментированное чтение рассказа «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза») | 1 |
| | | 7. Вн. чт. «Мы помним» (произведения о ВОВ). В. Катаев «Сын полка»: чтение и анализ содержания. | 1 |
| | | 8-9. Повторение и обобщение изученного в 6 классе | 2 |

Итого:

35

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Шарханов Владимир Савельевич

Действителен с 22.04.2021 по 22.04.2022