

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по искусству в 5 классе соответствует:

- федеральному образовательному стандарту основного общего образования с изменениями и дополнениями;
- примерной образовательной программе основного общего образования;
- программе воспитания муниципального общеобразовательного учреждения «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ», которая разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания» от 02.06.2020 г.;
- авторской программе основного общего образования «Искусство. Изобразительное искусство», авторы программы С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина;
- основной образовательной программе основного общего образования МАОУ «Лингвистическая гимназия №3»;
- учебному плану МАОУ «Лингвистическая гимназия №3»;
- федеральному перечню учебников;
- положению о рабочей программе учителя МАОУ «Лингвистическая гимназия №3».

Рабочая программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

Национально-региональный компонент программы реализуется через знакомство учащихся с видами живописи, скульптуры, архитектуры, национальным орнаментом и декоративно-прикладным творчеством.

Рабочая программа ориентирована на использование:

Искусство. Изобразительное искусство, 5 кл. В 2 ч. : учебник / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2016. – 140, (4) с.: ил.

Образовательных платформ: <https://www.yaklass.ru/>, <https://resh.edu.ru/>, <https://classroom.google.com/>, <https://videouroki.net/>.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса по Изобразительному искусству и реализацию модуля «Школьный урок» программы воспитания основного общего образования.

### **Личностные результаты**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты**

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом (музеи);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **В результате изучения Искусства:**

#### ***учащиеся научатся:***

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен;
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (керамика, роспись и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

#### ***В процессе практической работы на уроках учащиеся получают возможность научиться:***

- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, рисунок, лепка, роспись и т.п.).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Раздел 1. Рисунок (9 ч)**

Тема 1. Рисунок и виды графического искусства (4 часа)

#### **Основные теоретические сведения**

Знакомство с грамматикой изобразительного искусства – рисунком. Графические техники (офорт, гравюра, ксилография, линогравюра) и графические материалы. Особенности линейной перспективы. Фронтальная и угловая перспективы. Распределение света и тени на различных геометрических телах. Правила рисования натюрморта. Пропорции фигуры человека (наброски и зарисовки). Рисование по памяти и представлению (животные).

#### **Практические работы**

1. Определение отличий техник выполнения выпуклой и углубленной гравюры. Какие виды гравюр в какой технике выполняются.

1. Сочинить композицию городского или сельского пейзажа.
2. Нарисовать эскиз необычного автомобиля.
3. Сочинить рисунок комнаты в угловой перспективе.

Тема 2. Натюрморт (3 часа)

#### **Основные теоретические сведения**

Распределение света и тени на различных геометрических телах. Правила рисования натюрморта.

#### **Практическая работа**

1. Выполнить рисунок геометрических тел – шара, конуса, цилиндра. Построить из них конструкцию и нанести светотень.
2. Выполнить длительный рисунок натюрморта с вазой и фруктами.

Тема 3. Рисуем людей и животных (2 часа)

Пропорции фигуры человека (наброски и зарисовки). Рисование по памяти и представлению (животные). Научится выполнять наброски и зарисовки по наблюдению фигур людей, домашних животных.

#### **Практические работы**

1. Выполнить краткосрочные наброски и зарисовки с натуры.
2. Выполнить рисунок своего любимого животного по памяти и по представлению.

## **Раздел 2. Живопись (6 часов)**

### **Тема 4. Цветоведение (1 час)**

#### **Основные теоретические сведения**

Рассмотрение одного из главных средств выразительности живописного образа – цвета. Свойства цвета. Цветовой тон, насыщенность, светлота.

#### **Практические работы**

1. Выполнить упражнение: цветовой круг, холодные и теплые цвета.

Работа с палитрой.

### **Тема 5. Живописные материалы (2 часа)**

#### **Основные теоретические сведения**

Знакомство с основами живописи акварельными красками и гуашью. Особенности акварельной живописи и гуаши.

#### **Практические работы**

1. Выполнить рисунок в технике акварель (цветы).
2. Выполнить небольшой рисунок гуашью (цветы в вазе).

### **Тема 6. Натюрморт (2 часа)**

#### **Основные теоретические сведения**

Знакомство с понятиями собственного и локального цвета предмета. Как влияет свет на изменение цвета предмета. Контрасты цвета на свету и в тени. «Цветовые отношения». Поиск композиционного решения в натюрмортах.

#### **Практические работы**

1. Упражнение на составление сложных цветовых оттенков. Теплых и холодных тонов.

1. Выполнить творческий натюрморт (ваза с цветами, фрукты и т.д.).



Тема 7. Пишем природу (1 час)

### **Основные теоретические сведения**

Знакомство с приемами передачи времени года и настроения в пейзаже. Живописные этюды и наброски.

### **Практические работы**

1. Выполнить осенний пейзаж (серо-голубое небо, золотисто-охристая поверхность деревьев на пригорке и холодная рябь лесного озера)

### **Раздел 3. Композиция (4 часа)**

Тема 8. Основы композиции (1 час)

### **Основные теоретические сведения**

Живописные жанры (пейзажный, исторический, бытовой). Замысел, зарисовки, эскиз. Знакомство с основными законами, правилами средствами композиции.

### **Практические работы**

1. Выполнить эскиз композицию на бытовую тему (разговор).

Тема 9. Сюжетная композиция (3 часа)

### **Основные теоретические сведения**

Как создается художественный образ в композиции на патристическую тему. Передача своего художественного замысла. Знакомство с культурой и обычаями народных праздников России. Вспомнить иллюстрации к сказкам И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Милашевского. Научиться выделять композиционный центр размером и контрастом, придумывать цветовое решение, соответствующее времени года и настроению сюжета.

### **Практические работы**

1. Выполнить композицию на тему «Они сражались за Родину»
2. Выполнить композицию «Мой любимый праздник»
3. Выполнить композицию иллюстрации к сказке «Конек-горбунок».

#### ***Раздел 4. Архитектура. (3 часа)***

Тема 10. Архитектура древнего мира (1 час)

##### **Основные теоретические сведения**

Познакомиться с понятием ордерной системы. Научится определять ордер.

##### **Практическая работа**

1. Выполнить рисунок храма «Парфенон»

Тема 11. Архитектурные направления (1 час)

##### **Основные теоретические сведения**

Знакомство с различными направлениями и стилями в архитектуре (готика, барокко, классицизм). Научиться находить в произведениях архитектуры черты определённого стиля.

##### **Практические работы**

1. Сделать презентацию одного из архитектурных стилей.

Тема 12. Деревянное зодчество. Русская изба. (1 час)

##### **Основные теоретические сведения**

Знакомство с русской архитектурой и её самобытностью. Основные элементы строения русской избы.

##### **Практические работы**

1. Подготовить сообщение, посвященное резным узорам на наличниках, причелинах и подзорах (их символическому значению, технике резьбы).

#### ***Раздел 5. Скульптура (2 часа)***

Тема 13. Виды скульптуры (2 ч)

##### **Основные теоретические сведения**

Знакомство с искусством скульптуры. Виды скульптур. Содержание и функции скульптуры. История глиняной игрушки.

##### **Практические работы**

1. Изобразить (слепить из пластилина) любимое животное.

#### ***Раздел 6. Дизайн (1 час)***

Тема 14. Основные виды дизайна (1 час)

**Основные теоретические сведения**

Основные виды дизайна. Дизайн костюма.

**Практические работы**

Разработать комплект одежды для школы (школьная форма).

**Раздел 7. Декоративная композиция (1 час)**

Тема 15. Художественный язык декоративно-прикладного искусства (1 час).

**Основные теоретические сведения**

Декоративно-прикладное искусство. Декоративная тематическая композиция. Основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции. Стилизация. Цвет.

**Практические работы**

Выполнить декоративное панно «Древо жизни».

**Раздел 8. Народные художественные образы (6 часов)**

Тема 16. Роспись по дереву. (3 часа)

**Основные теоретические сведения**

Хохломская роспись по дереву (золотая хохлома). Традиционные типы письма. Фоновое письмо. Особенности Городецкой росписи. Росписи Северной Двины и Мезени. Растительные мотивы, цветовая гамма.

**Практические работы**

1. Выполнить хохломскую «травную» роспись.
2. Выполнить эскиз росписи (разделочной доски).
3. Выделить в геометрическом орнаменте мезенской росписи отдельные элементы. Найти информацию о них и о самых распространённых сюжетах на изделиях мезенских мастеров.

Выбрать наиболее интересный расписанный предмет и рассказать о нём.

Тема 17. Искусство матрешки (1 час)

**Основные теоретические сведения**

Знакомство с искусством матрешки. Сергиевopосадская, Семёновская и Полхов-майданская матрёшка.

### **Практические работы**

1. Научиться расписывать матрёшек гуашью.

Тема 18. Керамика (2 часа)

### **Основные теоретические сведения**

Скопинская керамика, каргопольская и филимоновская игрушка. Способы лепки, свойства глины и традиционные формы игрушки.

### **Практические работы**

1. Выполнить из пластилина или глины барыню, богатыря, полкана, коня по мотивам керамической игрушки.

2. Расписать игрушку или выполнить эскиз росписи.

### **Раздел 9. Художественные музеи мира (1 час)**

Тема 19. Музеи мира (1 час)

### **Основные теоретические сведения**

История создания музеев. Музей Лувр и Метрополитен-музей.

### **Практические работы**

1. Записать произведения искусства музеев.

### **Раздел 10. Художественные музеи России (3 часа)**

Тема 20. Музеи Бурятии (1 час)

### **Основные теоретические сведения**

Музеи Улан-Удэ, Москвы и Санкт-Петербурга. Оружейная палата, Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств им. Пушкина, Кунсткамера, Эрмитаж, Государственный Русский музей. Музей истории города Улан-Удэ, художественный музей им. Ц. С. Сампилова, музей истории Бурятии им. М. Н. Хангалова, этнографический музей народов Забайкалья.

### **Практические работы**

1. Приготовить презентацию о любом музее города Улан-Удэ.

Тема 21. Музеи Москвы (1 час)

### **Основные теоретические сведения**

Оружейная палата, Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств им. Пушкина,

Практические работы

Приготовить сообщение о любом музее Москвы (1 час)

Тема 22. Музеи Санкт-Петербурга (1 час)

### **Основные теоретические сведения**

Музеи Санкт-Петербурга. Кунсткамера, Эрмитаж, Государственный Русский музей.

Практические работы

Приготовить сообщение о любом музее Санкт-Петербурга.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (35 часов)

| Подразделы и темы                     | Количество учебных часов |            |
|---------------------------------------|--------------------------|------------|
|                                       | подразделы               | темы       |
| <b>1 четверть 9 часов</b>             |                          |            |
| <b>Рисунок (9 ч)</b>                  |                          |            |
| Рисунок и виды графического искусства |                          | <b>4 ч</b> |
| Натюрморт                             |                          | <b>3 ч</b> |
| Рисуем людей и животных               |                          | <b>2 ч</b> |
| <b>2 четверть 7 часов</b>             |                          |            |
| <b>Живопись (6 ч)</b>                 |                          |            |
| Цветоведение                          |                          | <b>1 ч</b> |
| Живописные материалы                  |                          | <b>2 ч</b> |
| Натюрморт                             |                          | <b>2 ч</b> |
| Пишем природу                         |                          | <b>1 ч</b> |
| <b>Композиция (4 ч)</b>               |                          |            |
| Основы композиции.                    |                          | <b>1 ч</b> |
| <b>3 четверть 10 часов</b>            |                          |            |
| Сюжетная композиция                   |                          | <b>3 ч</b> |
| <b>Архитектура (3 ч)</b>              |                          |            |
| Архитектура древнего мира             |                          | <b>1 ч</b> |
| Архитектурные направления             |                          | <b>1 ч</b> |
| Деревянное зодчество. Русская изба    |                          | <b>1 ч</b> |
| <b>Скульптура (2 ч)</b>               |                          |            |
| Виды скульптуры                       |                          | <b>2 ч</b> |
| <b>Дизайн (1 ч)</b>                   |                          |            |
| Основные виды дизайна                 |                          | <b>1 ч</b> |
| <b>Декоративная композиция (1 ч)</b>  |                          |            |
| Художественный язык ДПИ               |                          | <b>1 ч</b> |
|                                       |                          |            |

|                                             |             |             |
|---------------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>4 четверть 9 часов</b>                   |             |             |
| <b>Народные художественные образы (6 ч)</b> |             |             |
| Роспись по дереву                           |             | <b>3 ч</b>  |
| Искусство матрёшки                          |             | <b>1 ч</b>  |
| Керамика                                    |             | <b>2 ч</b>  |
| <b>Художественные музеи мира (1 ч)</b>      |             |             |
| Музеи мира                                  |             | <b>1 ч</b>  |
| <b>Художественные музеи России (2 ч)</b>    |             |             |
| Музеи Бурятии                               |             | <b>1 ч</b>  |
| Музеи Москвы и Санкт-Петербурга             |             | <b>1 ч</b>  |
| <b>Итого</b>                                |             | <b>35 ч</b> |
| <b>Итого за год</b>                         | <b>35 ч</b> |             |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Шарханов Владимир Савельевич

Действителен с 22.04.2021 по 22.04.2022