

Устное монологическое высказывание на разных этапах обучения английскому языку

Цыденова Лариса Никитична,
учитель английского языка
МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ»

Владение устной речью всегда являлось одной из целей обучения иностранному языку, но в доперестроечную эпоху, когда в непосредственное общение с иностранцами вступал ограниченный круг наших соотечественников, оно не имело большого прикладного значения, и на первый план выдвигались умения и навыки чтения. Изменение общественно-политической ситуации, развитие международных контактов во всех сферах, вовлеченность в это контакты все большего числа россиян, международная интеграция привели к росту роли и значения умений и навыков *иноязычного устно речевого общения*. Изменилось и само понимание этого общения в языковой педагогике и шире – в образовании в целом.

В государственных итоговых экзаменах по английскому языку в 9-м и 11-м классах включена *устная часть*, где учащиеся выполняют задания по говорению. Конечной целью обучения устной речи является владение учащимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах. Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи в заданном объеме, поставленной в задании, и озвученное в устной форме. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие. Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь. Учитывая требования современных ФГОС и принимая во внимание тот факт, что задания по говорению на государственной итоговой аттестации должны проверять умения говорения на базовом и профильном уровне, проверяются лишь базовые умения диалога. Дифференцирующей составляющей данной части экзамена являются задания, ориентированные на контроль монологических умений, как наиболее интегративных и важных для потенциального контекста деятельности выпускников школы. Другими словами, заданием высокого уровня сложности является монолог.

Согласно ФГОС в области монологической речи на *базовом уровне* учащиеся должны:

- владеть различными видами монолога;
- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;

- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, *обосновывая свои намерения/поступки*;
- рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Рассмотрим данные умения в контексте возможных форм их контроля. Курсивом выделим те задания, которые пока рассматриваются как альтернативные формы контроля, но не на экзамене в формате ЕГЭ, хотя компьютеризированный экзамен не исключает возможности их использования в будущем.

Таблица 1. Монологическое умение говорения на базовом уровне и возможные типы контрольных заданий

владеть различными видами монолога	<ul style="list-style-type: none"> • описать человека (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний); • описать неодушевленные предметы (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний); • описать место/ местность (с использованием изобразительной наглядности и/или на основе фоновых знаний).
делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме	<ul style="list-style-type: none"> • сделать сообщение по теме/ проблеме с опорой на фоновые знания; • составить сообщение с опорой на информацию линейных и нелинейных текстов (графиков, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.); • <i>найти информацию по заданной теме/проблеме, в том числе с использованием ресурсов Интернет и представить ее в устной форме;</i>
кратко передавать содержание полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> • прослушать предложение/ текст и передать его содержание; • прочитать текст (вслух или про себя) и передать его содержание;
рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения / поступки	<ul style="list-style-type: none"> • рассказать о себе/ своей семье/ друзьях/одноклассниках; • рассказать о своих планах и намерениях на будущее; • рассказать о конкретных или гипотетических событиях своей жизни, обосновывая мотивы своих поступков/ намерений;
описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны / стран изучаемого языка	<ul style="list-style-type: none"> • рассказать о конкретных фактах истории или культурных особенностях своей страны или стран изучаемого языка (с опорой на изобразительную наглядность и/или нелинейные тексты, а также без визуальной опоры, на основе фоновых знаний).

В области монологической речи на *профильном уровне* учащиеся должны:

- подробно/кратко излагать прочитанное/ прослушанное /увиденное;

- давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать события, излагать факты;
- представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни.

Таблица 2. Монологическое умение говорения на профильном уровне и возможные типы контрольных заданий

<p>Подробно / кратко излагать прочитанное / прослушанное / увиденное</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прочитать текст и кратко/ подробно изложить его содержание; • <i>прослушать устный текст /фрагмент лекции и кратко/ подробно изложить его содержание;</i> • <i>просмотреть видео сюжет и кратко/ подробно изложить его содержание;</i>
<p>давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать характеристику известных исторических личностей своей страны/ стран изучаемого языка или мирового сообщества (с опорой на иллюстративную наглядность/ нелинейные тексты или только на основе фоновых знаний); • дать характеристику литературных персонажей известных литературных произведений русской литературы и литературы стран изучаемого языка/ мировой литературы (в рамках списков литературных произведений, рекомендованных для обязательного изучения в школе);
<p>описывать события, излагать факты</p>	<p>описать конкретное событие из собственной жизни/ жизни своей страны/ стран изучаемого языка (с опорой или без опоры на план/ визуальные опоры/ нелинейные тексты);</p>
<p>представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>представить (в виде проекта) социокультурный портрет страны или ее отдельного региона, показав взаимосвязь между географическим положением, историей, спецификой этнического состава населения, родом деятельности и образом жизни различных этнических и социальных групп, их участия в социально-политической и культурной жизни страны и т.д.</i>
<p>высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы</p>	<p>высказать отношение к предложенной проблеме/ ситуации, аргументировав свою позицию.</p>
<p>оценивать факты / события современной жизни</p>	<p>прокомментировать конкретные факты/ события политической/ культурной жизни страны (съезды, митинги, выборы, фестивали, конкурсы, спортивные мероприятия и т.д.), высказав свое отношение к ним, аргументировав свою позицию.</p>

Очевидно, что в рамках одного экзамена невозможно проверить все названные умения. Очевидно и то, что контроль некоторых из них (даже на базовом уровне) может вызвать серьезную озабоченность учителей и учащихся, поскольку их формированию не уделяется достаточного внимания.

На уровне монолога сложность может представлять введение заданий на:

- монолог-описание (человека, места, неодушевленного предмета), хотя в системе международных экзаменов для детей и подростков такие задания используются достаточно широко не только на уровне B1, но и A2;
- монолог-повествование, особенно если это задание предполагает рассказ о конкретных событиях из истории своей страны или стран изучаемого языка, не говоря о характеристике жизни выдающихся исторических деятелей или литературных персонажей, хотя формально такие задания возможны, поскольку эти умения зафиксированы в стандарте;
- краткий и подробный пересказ услышанного/увиденного/прочитанного, т.к. пересказу сегодня уже не уделяется достаточного внимания в системе языкового обучения.

В заданиях ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку на контроль выносятся следующие умения монологической речи:

- строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения;
- логично и связно строить высказывание;
- использовать стратегии описания, сообщения, рассуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания.

Выполнение заданий на говорение будет эффективным, если учащиеся овладеют различными стратегиями говорения. Например, при работе над устным монологическим высказыванием учащимся можно предложить следующие стратегии:

- внимательно читать текст задания, обращая особое внимание на выделяемые элементы содержания и ограничители (пункты плана) и объем монолога (время, кол-во фраз в ответе);
- раскрывать содержание всех пунктов;
- строить высказывание в соответствии с данным планом;
- при планировании монологического высказывания сначала продумать ключевые фразы каждого пункта;
- начинать следует с общего представления темы;
- давать развернутую аргументацию, если в пункте есть “Why”;

- избегать давать избыточную информацию, которая не обозначена в пунктах.

Анализируя опыт работы учителей английского языка МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ», можно отметить системность подходов к обучению устному монологическому высказыванию на разных этапах. Кроме ГИА-9 и ГИА-11 по английскому языку, в гимназии проводятся внутришкольные переводные экзамены по английскому языку в 4 и 7 классах. Экзамен состоит из двух частей: письменного теста, состоящего из заданий по аудированию, чтению, лексике и грамматике, письму, и устной части, состоящей из фонетического чтения отрывка и монологического высказывания по плану (например, описание картинки).

Таблица 3. Поэтапное обучение устному монологическому высказыванию в МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ»

Требования к связному монологическому высказыванию	4 класс	7 класс	9 класс	11 класс
План высказывания (примерный)	Say: -who is/are in the picture, -what he/ she looks like, -what he/ she is wearing, -what he/she is doing, - if you like the picture or not, why	Say: -who is/are in the picture, -what he/ she looks like, - what season it is, -what he/ she is wearing, -what he/she is doing, - if you like the picture or not, why	You are going to give a talk about photography. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences). - why people like taking pictures - why taking photos is more popular today than it was in the past - what the best photo you have ever taken is	You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about: • where and when the photo was taken • what/who is in the photo • what is happening • why you keep the photo in your album • why you decided to show the picture to your friend. You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...
Объём высказывания	7-8	8-10	10-12	12-15
Критерии оценивания	Решение коммуникативной задачи Организация высказывания Языковое оформление высказывания			

В соответствии с планируемыми требованиями к сдаче ГИА все российские учителя английского языка в образовательных организациях разного уровня должны готовить учащихся к обязательной сдаче ОГЭ в 2020 году и обязательному ЕГЭ в 2022 году. Согласно проекту спецификаций ГИА – 9, ГИА - 11 тестовая часть будет отсутствовать, все задания предусматривают развернутый ответ. Сегодняшние 6-классники уже должны иметь представление о предстоящих изменениях, а учителя обязаны обучать в соответствии с современными требованиями. Устное монологическое высказывание должно стать объектом постоянного внимания учителей английского языка ОО Республики Бурятия. Хотелось бы предложить проводить внутришкольные зачёты или экзамены по английскому языку в 4 классе (итоговая аттестация за начальную школу) и в 7 классе (предпрофильный контроль). В этом учебном 2016-2017 учебном году в России проходило национальное исследование качества образования (НИКО) у 5-классников и 8-классников, в частности по английскому языку. Одним из заданий было устное монологическое высказывание в компьютеризированном виде, что было непривычно для учащихся. Но мы, учителя, должны быть уверены в том, что наши дети смогут выполнить задания устной части на любом этапе обучения английскому языку!