

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому родному языку в 11 классе соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 год) с изменениями и дополнениями;
- примерной образовательной программе основного общего образования;
- программе воспитания муниципального общеобразовательного учреждения "Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ", которая разработана в соответствии с методическими рекомендациями "Примерной программы воспитания" от 02.06.2020 г.;
- авторской программе под редакцией О.М. Александровой;
- основной образовательной программе основного общего образования (5 – 9 классы) МАОУ «Лингвистическая гимназия №3»;
- учебному плану МАОУ «Лингвистическая гимназия №3»;
- федеральному перечню учебников;
- положению о рабочей программе учителя МАОУ «Лингвистическая гимназия №3».

Рабочая программа по русскому родному решает задачи, обозначенные в целевых установках и приоритетных направлениях предметной области ОДНКНР. В рабочую программу включены темы и учебный материал, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания.

Рабочая программа разработана учителем русского языка Цыбиковой Н.В. для 11 класса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса по родному русскому языку и реализацию модуля "Школьный урок" программы воспитания основного общего образования.

Личностные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определять роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения образования; осознавать и определять (называть) свои эмоции; сочувствовать другим людям, сопереживать; уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любить и уважать Отечество, его язык, культуру, традиции; проявлять межэтническую толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; доброжелательно относиться к окружающим; понимать причины успеха/неуспеха своей учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха; владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами;

Ученик получит возможность осознать эстетическую ценность языка, уважительно относиться к родному языку, гордиться им и испытывать потребность сохранить чистоту родного языка как явление национальной культуры, стремление к самосовершенствованию; сформировать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Регулятивные результаты

Ученик научится самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Ученик получит возможность научиться самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и определить показатели достижения цели.

Коммуникативные результаты

Ученик научится оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Ученик получит возможность научиться сопоставлять свои идеи с идеями других членов группы, развивать и уточнять идеи друг друга; указывать причины успехов и неудач в деятельности; называть трудности, с которыми столкнулся при решении задач и предлагать пути их преодоления или избегания в дальнейшей деятельности; анализировать собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений.

Познавательные результаты

Ученик научится вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять

анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться формулировать проблемы; проводить анализ проблем (указание на причины и вероятные последствия её существования); указать на риски, которые могут возникнуть при достижении цели и обоснование достижимости поставленной цели; ставить цели на основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы; приводить аргументы для использования полученных при решении задачи ресурсов (знания, умения, опыт и т.п.) в других видах деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- понимать связь русского языка с историей и культурой страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать словари, в том числе мультимедийные,
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной

орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- анализировать и различать типичные речевые ошибки и редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

русского литературного языка чужую и собственную речь;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;

- соблюдать русскую этикетную манеру общения;

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;

- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

— использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

— иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

— выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;

- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

— дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

— проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

— сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

— владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

— соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

— соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

— осуществлять речевой самоконтроль;

— совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

— использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание
1	Язык и культура	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и

		<p>т.п.).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>
2	<p>Культура речи.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>
3	<p>Культура речи.</p> <p>Речевой этикет.</p>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и</p>

		сопровождающие жесты.
4	<p>Культура речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).</p>
6	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Традиции русского речевого общения.</p> <p>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение</p>

		диалога и др.
7	Текст как единица языка и речи	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.
8	Функциональные разновидности языка	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов
1 четверть			8
1	Язык и культура	Русский язык – развивающееся явление.	1

		Русский язык в жизни общества и государства.	
		Устаревшие слова как живые свидетели истории..	1
		Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Лексические и лексико-семантические архаизмы	1
		Группы архаизмов по степени устарелости.	1
		Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте	1
		Причины лексических заимствований последних десятилетий.	1
		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
		Урок-практикум	1
2 четверть			7
2	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1
		Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1
		Варианты норм ударения.	1
		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
		Слова-паронимы и точность речи.	1
		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
		Урок-практикум	1
3 четверть			10
		Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
		Типичные ошибки в образовании форм глаголов.	1

		Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	1
		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.	1
3	Речевой этикет	Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.	1
		Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
4	Речь. Текст	Текст. Виды абзацев.	1
		Заголовки текстов, их типы	1
		Виды преобразования текстов: аннотация, конспект	1
4 четверть			9
5	Функциональные разновидности языка	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1
		Публицистический стиль.	1
		Р.р. Анализ текста публицистического стиля.	1
		Путевые заметки.	1
		Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1
		Язык художественной литературы.	1
		Разговорная речь. Спор и дискуссия	1
		Р.р. Анализ текста художественного стиля	1
		Притча как жанр.	1
7	Резервные уроки		1
8	Итого		35

Ресурсы Интернета

Основные правила грамматики русского языка

(http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html).

Культура письменной речи (<http://www.gramma.ru/>).

«Словесник» (<http://slovesnik-oka.narod.ru>).

«Виртуальная школа» (<http://vschool.km.ru/>).

«Словарь устаревших и диалектных слов»

([http:// www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm](http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm)).

Русские словари. Служба русского языка ([http:// www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/))

«Знаете слово?» (<http://math.msu.ru/~apentus/znaete/>).

Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля (<http://www.slova.ru/>).

«Русское письмо» (<http://character.webzone.ru/>).

Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru/>

Русские электронные словари и справочная литература <http://www.slovari.ru/>

Словарь терминов по школьному курсу языкознания <http://slovar.boom.ru/>

Филология в задачах <http://www.philologia.ru/default.htm>

Культура языка и речи <http://www.zovu.ru/yaz/>

Основы культуры речи и риторики <http://www.mediaterra.ru/rhetoric/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Шарханов Владимир Савельевич

Действителен с 22.04.2021 по 22.04.2022