

## Пояснительная записка

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)
- Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Перспектива», М., 2011г./
- Элективные курсы по истории 8-11 класс; Н.И. Дорожкин; М. «Вако» 2010 г.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю.

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

### **Цель программы:**

Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно–воспитательной работы.

### **Задачи:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

### Учебно-тематический план

Программа рассчитана на год. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан для учащихся 7-11 классов

№	Тема	Количество часов
1	Музей как институт социальной памяти	6
2	Музейный предмет и способы его изучения	6
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	6
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	6
5	Экспозиция школьного музея	6
6	Работа с аудиторией	6
7	Изучение истории школьного музея	6
8	Историческое краеведение	6
9	Военно-патриотическая работа	6
10	Организация и проведение исторических выставок	6
11	Изучение истории школы	6
12	Подведение итогов	6
	Итого	72

## **Содержание программы:**

### **Тема 1. Музей как институт социальной памяти (6ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (6ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (6ч)**

Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

### **Тема 5. Экспозиция школьного музея (6ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **Тема 6. Работа с аудиторией (6ч)**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

### **Тема 7. Изучение истории школьного музея (6ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

### **Тема 8. Историческое краеведение (6ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

#### **Тема 9. Военно-патриотическая работа (6ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

#### **Тема 10. Организация и проведение исторических выставок (6ч)**

Познакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.

#### **Тема 11. Изучение истории школы (6ч)**

Основные события в жизни школы. Учителя школы.

#### **Подведение итогов (6ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

## **Организационно – педагогические условия реализации программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы- 72 часа.

Возраст обучающихся: 14-17 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Наполняемость группы – 16 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе часов общения в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

## Планируемые результаты

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по духовно-нравственного направления является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по духовно-нравственного направления является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### 1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

### 2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- предлагать свои идеи;
- устанавливать причинно - следственные связи.

### 3. Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

## Оценочные и методические материалы

### Формы контроля

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у детей знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, акциях.

### Критерии отслеживания усвоения программы

№	Критерии (выбираются из перечня планируемых результатов ФГОС ООО)	Диагностические средства	Сроки проведения
1	<b>Метапредметные:</b> <i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;</li><li>выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;</li><li>высказывать суждения; обосновывать свой выбор;</li></ul> <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>работать над проектом под руководством учителя и самостоятельно, ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить</li></ul>	Создания проектов, плакатов.	1 год обучения

2	<p>самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</p> <p><b>Предметные результаты</b> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы.</li> <li>• соблюдать правила безопасной работы;</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> </ul>		
3	<p>элементы профессиональной деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать информацию для определенной темы.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты</b> <i>У обучающегося будет сформировано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;</li> <li>• бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;</li> <li>• представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>• представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при создании проекта;</li> <li>• представление об основных правилах и нормах поведения;</li> <li>• представление о значении проектной деятельности при создании проекта;</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>• этических норм (ответственности)</li> </ul>		

	<p>на основе анализа взаимодействия учеников при создании проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.</li></ul>		
--	--	--	--