**Использование видео-технологий в педагогической деятельности при обучении китайскому языку ( на примере УМК М.Б. Рукодельниковой, О.А. Салазновой, Ли Тао «Китайский язык»)**

*Доклад освещает опыт использования ЦОР в преподавании китайского языка в общеобразовательной школе на примере видео-уроков, применяемых в качестве сопроводительного материала УМК М.Б. Рукодельниковой, О.А. Салазновой, Ли Тао «Китайский язык», 1 и 2 годов обучения. Рассматриваются цели и задачи создания видео-уроков, эффективность и область применения.*

Я – Цыбикова Дарима Бадмажаповна, учитель Лингвистической гимназии №3 г.Улан-Удэ представляю вашему вниманию доклад, темой которого является применение видео-технологий на уроках китайского языка на начальном уровне обучения на этапе ознакомления с новой лексикой. Вашему вниманию представляется серия видео-уроков, созданных в качестве сопроводительного материала к УМК М.Б. Рукодельниковой, О.А. Салазновой, Ли Тао «Китайский язык» на этапе прохождения 1 и 2 годов обучения.

Цель создания данных видео-уроков: первоначально созданная для условий дистанционного обучения, данная технология используется для самостоятельной работы ученика дома, подготовки к уроку в школе, а также прохождения материала вне стен школы (по болезни; а также в связи с другими обстоятельствами).

Далее термином «видео-урок» я буду подразумевать аудиовизуальный продукт, созданный в качестве сопровождения к УМК М.Б. Рукодельниковой, О.А. Салазновой, Ли Тао «Китайский язык» для 5 и 6 классов.

Видео-урок как способ презентации материала на этапе ознакомления с новой лексикой оправдан по нескольким причинам:

1. Экономится урочное время; как известно, ознакомление со структурой иероглифа, графемами, его составляющими, внутренней логикой иероглифа – не быстрый, но необходимый процесс;
2. Ученик может обратится к видеозаписи в удобное для него время, а также потратить на выполнение задания комфортное количество времени – можно перематывать сколько угодно раз, например;
3. Кроме того, использование этой технологии удобно при переходе на дистанционную форму обучения, а также в ситуации, когда надо повторить пройденный материал. Формат видео-урока в этом случае гораздо более информативен, чем просто презентация, не озвученная (например, без комментариев по поводу того, куда смотреть – в левую или правую часть, чтобы лучше запомнить сложный иероглиф). Аудиовизуальность восприятия обеспечивает нам большую степень доступности информации.

Видео-уроки для 1 года обучения и 2 года обучения немного отличаются по структуре, месту в системе домашнего задания:

1. Видео-урок для 5 классов включает в себя, помимо озвученной презентации новой лексики, упражнение для фонетической зарядки в самом начале видео и текст домашнего задания («Переписать в тетрадь, прописать в отдельной тетради»). Обусловлено это возрастом учащихся и учетом того, что это для них - новый вид деятельности, напоминание о котором является необходимой задачей учителя. Таким образом, такой видео-урок является самодостаточным домашним заданием;
2. У видео-уроков для 6 класса (2 года обучения) немного другое назначение: содержание его включает в себя только презентацию новой лексики или грамматического явления нового модуля. Такое видео уже не является самодостаточным домашним заданием, а сопровождается файлом с упражнениями на подстановку, где новые слова должны быть вставлены в контекст знакомой лексики.

В видео-курс не входит обучение «азам»: поэтому к моменту, когда впервые задается «посмотрите видео-урок, выполните задание, указанное в конце видео-урока», ученик:

- знает черты,

- хорошо знаком с правилами каллиграфии,

- знаком с идеей простых и сложных иероглифов: отличает графемы, от идеограммы, фоноидеограммы.

Назначение видео-урока, помимо прочего, - напоминать ученику о все перечисленных аспектах еще раз.

Таким образом, такой видео-урок не может заменить всего комплекса методов обучения кя, является инструментом для решения конкретной задачи – очень подробное ознакомление с новой лексикой и грамматикой (развитие и совершенствование навыков – решаются после, следующими этапами) с возможностью многократного и отсроченного во времени повторения.