

Проектная деятельность младшего школьника

Составила:

учитель начальных классов

Костарева Е.П.

2015 – 2016 гг.

Проектная деятельность младшего школьника

С введением ФГОС в систему школьного образования изменились требования к методам обучения и воспитания школьников. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у школьников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основной целью проектного метода в школе является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Внедрение проектного метода в учебный процесс дает ребенку возможность: экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Таким образом, метод проектов в работе со школьниками – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе школьного образования.

Так что же такое проектная деятельность или по-другому - метод проектов?

В научной литературе рассматривается множество классификаций проектов, которые основываются на различных подходах и принципах. Так например, М.Е. Брейгина классифицирует проекты по следующим группам: монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и Интернет-проекты [Брейгина, 2004, с. 40].

Саймон Хайнес классифицирует проекты как: проекты-сообщения или исследовательские проекты; проекты- интервью; проект- производство; проекты -ролевые игры и драматические представления

Мое внимание привлекла типология, представленная Е.С. Полат. Она выделила типы проектов в соответствии с признаком доминирующего в проекте метода:

1. Исследовательские проекты, характеризуются продуманной структурой, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников.

2. Творческие проекты, предполагающие соответствующее оформление результатов, но, как правило, не имеющие детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

3. Ролево-игровые проекты, структура которых также только намечается и остается открытой до окончания проекта, доминирующим видом деятельности здесь является ролево-игровая.

4. Информационные проекты, направленные на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; которую в последующем анализируют и обобщают участники проекта.

5. Практико-ориентированные проекты отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

6. Монопроекты, проводимые в рамках одного учебного предмета по наиболее сложным разделам.

7. Межпредметные проекты, выполняемые во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объемные и продолжительные [Полат, 2000, с. 5].

Итак, **метод проектов** – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Что же собой представляет ПРОЕКТ?

1. Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 6 «П»:
2. Проблема (выбор темы).
3. Проектирование или планирование.
4. Поиск информации.
5. Продукт (практический результат).
6. Презентация.

Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.) кроме того в нем содержится паспорт проекта и план проекта.

Познакомимся ближе с моделью обучения младших школьников методу проектов, которая используется мною в практической деятельности. Для этого определим систему действий учителя и учащихся на разных этапах работы над проектом (таблица 1).

Таблица 1. Система действий учителя и обучающихся на разных этапах работы над проектами

Этапы работы	Деятельность учителя	Деятельность учеников
I. Разработка проектного задания	Ставит перед детьми проблему	

1.1 Выбор темы	Самостоятельно определяет темы и предлагает их обучающимся.	Обсуждают и выбирают одну из тем, предложенных учителем.
	Определяет тему совместно с обучающимися.	Группа обучающихся подбирает темы совместно с учителем.
	Участвует в обсуждении тем, предложенных обучающимися.	Обучающиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают их для обсуждения.
1.2 Выделение подтем проекта	Разбивает тему на подтемы и предлагает обучающимся	Каждый ученик выбирает себе подтему или предлагает новую.
1.3 Формирование творческих групп	Предлагает разделиться по группам, в зависимости от выбранной подтемы.	Группируются по выбранной подтеме или по интересам.
1.4 Выбор форм представления проекта	Предлагает различные формы реализации проекта.	В классе, а затем в группах обсуждают формы представления результатов работы.
II. Разработка проекта	Консультирует, направляет работу учащихся.	Ведут поисковую, исследовательскую деятельность.
III. Защита проекта	Организует оценочную деятельность.	Представляют результат работы (презентация, книжка, альбом).

В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера – как обучающего, так и творческого. Их тематику предлагает учитель, либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (проекты) могут носить индивидуальный характер. Темы проектной деятельности нужно чётко продумывать. Предметный материал необходимо выстраивать в соответствующей логической последовательности. Учебно-познавательную деятельность младших школьников необходимо проектировать так, чтобы она отражала логику научно-познавательной деятельности.

Вместе с учащимися мы создали несколько коллективных творческих проектов: «Моя родословная», «Как тебя зовут?», «Мой город родной», «Стена Памяти», «Красная книга Бурятии», « Профессии в моей семье» и др.

Коллективный творческий проект «Стена памяти»

1. Актуальность

Великая Отечественная война унесла десятки миллионов жизней, горечь утрат коснулась каждой семьи. Всё дальше и дальше в историю уходят от нас эти исторические и грозные годы. Уже выросло не одно поколение, которое не испытало на себе горячего дыхания великой битвы и знает о ней из уроков истории, книг, фильмов и от тех, кто прошёл эту войну. Но ветераны уходят от нас, время берёт своё. А значит, исчезает живая память. Поэтому священный долг каждого поколения: сохранить имена солдат-защитников Родины уроженцев Бурятии, тружеников тыла, детей военной поры.

Воспитание памяти о своем роде, своей семье, о себе самом – начало воспитания такого человека, который понимает, как тесно соприкасаются события семейной истории с жизнью всего народа, страны, города с жизнью других людей. Ведь именно сегодняшним детям предстоит стать тем мостиком между поколениями, которые понесут славу нашей Победы дальнейшим поколениям. Память – наша история и, чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди, в том числе дети, жесточайшие факты войны. Но никогда не должны они перестать волноваться, узнавая о них. Поэтому бережное отношение к семейной памяти, ценностям, является актуальной задачей в настоящее время.

2. Миссия проекта: объединение учащихся всей школы и их родителей общей памятью погибшим и живущим ветеранам Великой Отечественной Войны из Бурятии, укрепление связей между поколениями.

Цель проекта: воспитание ценностного отношения к историческому прошлому малой родины, страны в годы войны; – научиться работать с различными источниками информации; уважительного отношения к старшему поколению.

Задачи проекта: создание уникального архива фотографий участников Великой Отечественной войны, ветеранов трудового фронта (родственников обучающихся), познакомиться с историями из семейных архивов.

1. Характеристика проекта.

Вид проекта: творческий, коллективный.

Интеграция дисциплин: окружающий мир, ИЗО, литературное чтение, внеурочная деятельность.

Участники проекта: ученики начальных классов Лингвистической гимназии №3, родители.

2. Продукт проекта:

- оформление личных памятных листов.

– объемный макет «Стена памяти»;

3. Содержание проекта.

I этап – Подготовительный.

1. Определение целей и задач проекта.
2. Анкетирование и анализ анкет. (Приложение 1)
3. Поиск и сбор информации о членах своей семьи, живших во время войны.
4. Подбор фотографий.

II этап – Основной.

1. Создание рассказов о членах своей семьи–участниках войны.
2. Оформление памятных листов.
3. Подготовка рамок с фотографиями и историями.

III этап – Заключительный

1. Оформление Стены Памяти
2. Подведение итогов проекта.

5. Ожидаемые результаты

- Учащиеся получают информацию о членах своей семьи – участниках войны. Каждый ребенок почувствует свою сопричастность с историей своей страны, почувствует гордость за «свою Родину»

- Работа над созданием «Стены Памяти» расширит представления учащихся об основных событиях Великой Отечественной войны за счет обращения к документам семейных архивов и непосредственным обращениям к родителям, бабушкам, дедушкам и другим.

- Работа с документальными сведениями интернет-сайтов поможет получить дополнительную информацию.

Для достижения поставленных задач нами были использованы различные источники информации. Мы изучили и обобщили документы, связанные с периодом Великой Отечественной войны, которые сохранились в семейных архивах, систематизировали фотоматериалы, семейные реликвии. Проанализировали базы данных интернет-сайтов: «Подвиг народа», «Память народа», «Солдат.ru», «Бессмертный полк».

6. Результаты работы над проектом

Работая над проектом, учащиеся:

- а) получили много новой исторической информации; научились работать с разными источниками информации, отбирать нужную информацию; организовывать работу в группах, находить общее решение; создавать (с помощью родителей и учителя) и защищать электронные презентации; изготовили объёмный макет;
- б) представили проект на разных уровнях:
 - приняли участие в школьной конференции ученических проектов;
 - продукт проекта (рамки с фотографиями и историями) принял участие и стал участником городской выставки «Мой ветеран».

Самооценка проекта учащимися была оформлена в виде таблицы, где напротив каждого критерия оценивания ребята наклеивали жетон.

Работа над проектом помогла мне:

- узнать новое о Великой Отечественной войне – 26 ч.
- научиться работать сообща – 26 ч.
- научиться собирать информацию – 20 ч.
- научиться создавать презентацию – 5 ч.
- научиться защищать презентацию, проект – 8 ч.

Оценка проекта:

- было интересно – 25 ч.
- было познавательно – 22 ч.
- было трудно – 5 ч.
- проект понравился – 23 ч.
- затрудняюсь ответить – 1 ч.
- мне всё равно – 2 ч.

Желание работать над новым проектом:

- есть – 24 ч.
- нет – 1 ч.
- затрудняюсь ответить – 1 ч.

Никто не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении, но то, что это она является эффективным средством от однообразия и скуки, а также способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний – это неоспоримый факт. Я считаю, что в перспективе необходимо расширять опыт проектной деятельности, в связи с чем необходимо скорректировать поурочное планирование, ведь если составлять тематические планы, учитывая метод проектов, то появится больше времени для их обдумывания

Список литературы:

- Борисова Л.С. Проектирование как эффективное средство развития и воспитания на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2012.
- Брейгина М.Е. Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку // Иностранный язык в школе. 2004. № 2.
- Джонсонс Дж.К. Методы проектирования. М., 1986.
- Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М., 2003.
- Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2004.
- Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2.
- Попов В.Б. Интернет-технологии и развитие образования. Воронеж, 2001.